soundsation

PRO-AUDIO

DFX16
DFX2448
DCX240
DCX260
DFE1224

DIGITAL
SOUND PROCESSORS

DIGITAL SOUND PROCESSORS

DFX16

PROCESSORE MULTIEFFETTO 24 BIT

TOP FEATURES

-DSP a **24 BIT** di ultima generazione con **16** effetti integrati ottimizzati per utilizzo Live, Studio e Podcast
-Design ultra-compatto con comandi user-friendly
-Accurata capacità di MIX IN-OUT con potenziometri dedicati
-Possibilità di controllo remoto grazie all'ingresso per foot-switch
-Indicatori Luminosi per TAP/FX Select, Bypass e Clip
-Chassis in metallo antiurto per garantire prestazioni ottimali sia in contesti Live che in Studio

Processore	DSP - Risoluzione 24 BIT
Ingresso	Jack TRS sbilanciato
Uscite	2 x Jack TRS sbilanciate
Livello massimo d'ingresso	9 dBu
Livello massimo d'uscita	9 dBu
Distorsione armonica THD+N	< 0.01% @ -6 dBFS
Rapporto segnale/rumore	> 90 dBA
Risposta in frequenza	20Hz - 20kHz +/- 0.5dB
Risoluzione A/D e D/A	20 bit
Indicatori LED	TAP/FX Select, Bypass e Clip
Dimensioni	140mm x 120mm H 44.5mm
Peso	0,5 Kg

soundsation

DIGITAL SOUND PROCESSORS

DFX2448

PROCESSORE MULTIEFFETTO 24 BIT

TOP FEATURES

-Processore **24** bit con convertitori **DELTA-SIGMA 24 bit**
-Effetti integrati: **REVERB, DELAY, CHORUS,ROTARY, PITCH SHIFTER** e versioni combinate **(CHR/FLG+REVERB, DELAY+REVERB,CHR/FLG+DELAY)**
-Sistema di MIX avanzato: (INPUT-OUTPUT-MIX)
-Ampio schermo LCD per una rapida visione dello stato della macchina
-Costruzione solida e resistente anche alle sollecitazioni per utilizzo Live
-**Software** per gestione dell'unità da remoto incluso

CD
SOFTWARE

Processore	DSP - Risoluzione 24 BIT
Convertitori	Delta-Sigma 24 bit , 128-times oversampling
Frequenza di campionamento	48 KHz
Livello massimo d'ingresso	+15 dBu
Livello massimo d'uscita	+21 dBu
Ingressi	XLR e JACK TRS bilanciat + Jack TS per F Switch
Uscite	XLR e JACK TRS bilanciati
Impedenza ingresso	30 KOhm
Impedenza uscita	circa 150 Ohm
Connessioni MIDI & USB	MIDI IN & OUT Din 5 pin + 1 USB Out «A»
Risposta in frequenza	da 10 Hz a 22 kHz, -3 dB
Gamma dinamica	103 dB, da 10 Hz a 22 kHz A-Weighted
Distorsione Armonica	0,01 % typ. @ 0 dBFS
Crosstalk	-75 dB @ 1 kHz
Rapporto segnale/rumore	da 10 Hz a 22 kHz >100 dB @ 0 dBu,A-weighted
Potenza assorbita	~ 15W

soundsation

DIGITAL SOUND PROCESSORS

DCX240

SPEAKER MANAGER 2 IN 4 OUT

TOP FEATURES

-Processore audio 24 Bit per i filtri e 96 Bit per i calcoli degli stadi intermedi
-5 filtri parametrici sugli ingressi e 7 sulle uscite tutti regolabili su Shelving o Bell
-Crossover passa-basso e passa-alto con efficienza regolabile da -6db/ottava (Butterworth) fino a -24 dB/ottava (Butterworth, Linkwitz o Bessel)
-Limiter RMS sulle uscite
-Vu Meters digitali a LED con 7 segmenti su ingressi ed uscite
-Ampio schermo LCD per una rapida visione dello stato della macchina
-Software per gestione dell'unità da remoto incluso

CD
SOFTWARE

Processore	24 BIT per gli effetti e 96 bit per i calcoli
Carico minimo	150 Ohm
Memorie Utente/Recall	24/24
Ingressi	XLR, RS485 IN, S/PDIF
Uscite	XLR, Rs485 OUT, USB OUT
Filtri	Parametrici 5 su ingressi e 7 su uscite
Tipo di Filtri	Bell simmetrico o High/Low Shelving +/- 15 dBu
X-Over	da -6 a -24 dB/ottava (BW, Linkwitz o Bessel)
Threshold	da 20dBu a -10dBu
Tempo di attacco	da 5ms a 200 ms
Tempo di rilascio	da 0.1 sec a 3 sec (scatti da 0,1 sec)
Limiter	RMS sulle uscite
Dimensioni	1U Rack
Peso	3 Kg

soundsation

DIGITAL SOUND PROCESSORS

DCX260

SPEAKER MANAGER 2 IN 6 OUT

TOP FEATURES

-Processore audio 24 Bit per i filtri e 96 Bit per i calcoli degli stadi intermedi
-5 filtri parametrici sugli ingressi e 7 sulle uscite tutti regolabili su Shelving o Bell
-Crossover passa-basso e passa-alto con efficienza regolabile da -6db/ottava (Butterworth) fino a -24 dB/ottava (Butterworth, Linkwitz o Bessel)
-Limiter RMS sulle uscite
-Vu Meters digitali a LED con 7 segmenti su ingressi ed uscite
-Ampio schermo LCD per una rapida visione dello stato della macchina
-Software per gestione dell'unità da remoto incluso

CD
SOFTWARE

Processore	24 BIT per gli effetti e 96 bit per i calcoli
Carico minimo	150 Ohm
Memorie Utente/Recall	24/24
Ingressi	XLR, RS485 IN, S/PDIF
Uscite	XLR, Rs485 OUT, USB OUT
Filtri	Parametrici 5 su ingressi e 7 su uscite
Tipo di Filtri	Bell simmetrico o High/Low Shelving +/- 15 dBu
X-Over	da -6 a -24 dB/ottava (BW, Linkwitz o Bessel)
Threshold	da 20dBu a -10dBu
Tempo di attacco	da 5ms a 200 ms
Tempo di rilascio	da 0.1 sec a 3 sec (scatti da 0,1 sec)
Limiter	RMS sulle uscite
Dimensioni	1U Rack
Peso	3 Kg

soundsation

DIGITAL SOUND PROCESSORS

DFE 1224

FEEDBACK ELIMINATOR

TOP FEATURES

-Processore audio 24 Bit con 12 Filtri Notch Real-time
-Convertitori professionali AD/DA 24 bit
-Regolazione di più parametri per ogni singolo effetto con possibilità di MIX tra ingresso ed uscita del segnale
-Interfaccia del pannello comandi user-friendly grazie alla manopola rotativa Navigation che permette di accedere ad ogni singolo parametro
-Ampio schermo LCD per una rapida visione dello stato della macchina
-Costruzione solida e resistente anche alle sollecitazioni per utilizzo Live
-Software per gestione dell'unità da remoto incluso

CD SOFTWARE

Processore	24 BIT per gli effetti con convertitori AD/DA 24 bit
Filtri	12 filtri Notch Real-Time
Ingressi	XLR e Jack TRS bilanciati
Uscite	XLR e Jack TRS bilanciati
Connessioni MIDI & USB	MIDI IN & OUT Din 5 pin + 1 USB Out «A»
Distorsione Armonica THD+N	< 0.01% @ -6 dBFS
Rapporto segnale/rumore	> 90 dBA
Livello Massimo d'ingresso	9 dBu
Livello massimo d'uscita	9 dBu
Risposta in frequenza	20Hz - 20kHz +/- 0.5dB
Dimensioni	1U Rack
Peso	3 Kg

soundsation