



ZEUS II D-SERIES

PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER



USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read this manual carefully and properly take care of it
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.soundsation-music.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

TABLE OF CONTENTS

1. UNBOXING	5
2. ACCESSORIES	6
3. OVERVIEW	6
3.1. MAIN FEATURES	6
4. FRONT PANEL	7
5. REAR PANEL	8
6. AUDIO CONNECTIONS.....	10
7. OPERATION MODES.....	10
7.1. STEREO MODE	11
7.2. PARALLEL MODE	12
7.3. BRIDGE MODE.....	13
7.4. STEREO / PARALLEL MODE CABLE WIRING.....	14
7.5. BRIDGE MODE CABLE WIRING.....	15
8. RACK MOUNTING AND DIMENSIONS.....	16
9. SPECIFICATION	17
10. WARRANTY AND SERVICE	18
11. WARNING	18

IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

ON

Denotes the apparatus is turned on

OFF

Denotes the apparatus is turned off

WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

CAUTION:

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.

TAKING CARE OF YOUR PRODUCT

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

1) WATER / MOISTURE

The apparatus should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

2) HEAT

The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.

3) VENTILATION

Do not block areas of ventilation opening. Failure to do could result in fire. Always install according to the manufacturer's instructions.

4) OBJECT AND LIQUID ENTRY

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the apparatus for safety.

5) POWER CORD AND PLUG

Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two poles; a grounding-type plug has two poles and a third grounding terminal. The third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, refer to an electrician for replacement.

6) ELECTRICAL CONNECTION

Improper electrical wiring may invalidate the product warranty.

7) CLEANING

Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzene or alcohol.

8) SERVICING

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

9) WARNING

Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

I. UNBOXING

Thank you for purchasing your ZEUS II D-Series Amplifier. Each unit has been well tested and shipped in perfect operating conditions. Carefully unpack the carton and check the contents to ensure that all parts are present and in good conditions:

- ▶ 1 Amplifier
- ▶ 1 User manual

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep packing material for inspection. Again, please save the carton and all the packing materials. If the unit must be returned to the manufacturer, it is important that the unit is returned in the original manufacturer's packing. Please do not take any action without first contacting us.

 **WARNING: Packaging box is not a toy! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

2. ACCESSORIES

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with ZEUS II D-Series amplifiers, like Mixers, Speakers, Cable, Stands, etc.

All products in our catalogue has been long tested with this device so we recommend to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Spare Parts.

Ask your SOUNDSATION dealer for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

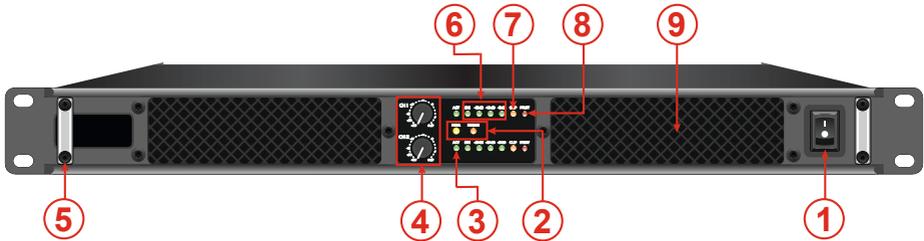
3. OVERVIEW

ZEUS II D series is ideal for high-performance professional applications at high powers. It offers the most demanding users a very high dynamic response, a high damping factor and a very advanced protection system. It is designed with an excellent cooling system, with compact and stable mechanical capabilities, and can be used in live concerts, discos, night clubs, etc., due to its high reliability.

3.1. MAIN FEATURES

- ▶ Up to 2 x 1200W @ 8ohm in just 7kg and 1U height standard rack
- ▶ Ultimate reliability through innovative cool-running high-density class-D technology with near-zero thermal buildup
- ▶ Ultra-efficient switch-mode power supply for noise-free audio, superior transient response and low power consumption
- ▶ Excellent designed flow-through air path and solid aluminum heat sinks can gain the maximum cooling
- ▶ Lightweight and rugged design, 1U height standard rack

4. FRONT PANEL



1) POWER SWITCH

Press the switch to the **(1)** position to turn ON the amplifier and to the **(0)** position to turn it OFF.

 **Note:** When the power switch is turned OFF, the device is not completely disconnected from the mains. So if the amplifier is not used for a long time, please disconnect the power cord from the outlet.

2) OPERATIVE MODE INDICATORS

These two LEDs indicate the amplifier operative mode. The yellow LED lights up when the amplifier is in PARALLEL MODE. The orange LED lights up when the amplifier is in BRIDGE MODE. If both LEDs are off the amplifier is in STEREO MODE.

3) ACTIVE LED

The green LED, when lit, indicates that the amplifier has been turned on and AC power is available. This indicator (LED) is present in both channels.

4) LEVEL CONTROLS

Two knob level controls, one for each channel.

5) RACK MOUNTING BRACKETS

The amplifier is designed to be mounted in a 19" standard rack. On the front panel there are 2 brackets and 4 holes for fixing the amplifier to the rack with right philips-head screws.

6) CHANNEL SIGNAL METER INDICATORS

These are four green LEDs that indicate the presence and the level of the signal at the correspondent amplifier channel input (SIG, -15dB, -10dB, -5dB). If these LEDs light up even in the absence of a signal, there may be some interferences or some other abnormal operating condition.

7) CLIP INDICATOR

Two orange LEDs, each assigned to a channel, indicate when the corresponding channel has an output overload. Some flashing may be normal but if these LEDs remain on for a long time, please reduce the input signal levels until the LEDs turn off.

8) PROTECT INDICATOR

Two red LEDs, each assigned to one channel. When these LEDs light up it means that the corresponding channel is in protection mode (speaker is cut off by relay) and that a possible damage is in progress.

9) VENTILATION GRILLE

It allows constant ventilation between the front and back of the amplifier. It is suggested not to obstruct this grill.

5. REAR PANEL



1) AC POWER CABLE AND AC VOLTAGE

D-Series amplifiers is set to suit the specific AC voltage. Products can safely work under the normal variation range of AC voltage, but rated performance can be only reflected at rated voltage.

Note: If you happen to damage the AC line-cord, always use a three-pin plug with a ground pin. The wire correspondence is as follow:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⊕

Always connect the earth! Pay attention to your safety!

Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.

2) OUTPUT CONNECTORS

Each channel has one Speakon® output for connecting to the loudspeakers.

3) VENTILATION GRILLE

It allows constant ventilation between the front and back of the amplifier. It is suggested not to obstruct this grill.

4) INPUT AND LINK CONNECTORS

Each channel has one balanced female XLR connector, which accepts a XLR plug from almost any type of equipment with a balanced or unbalanced outputs.

The male LINK connectors are connected in parallel with the respective INPUT, so the LINK is wired at the same way.

 **Note: Whenever possible, always use balanced cables. Unbalanced cables can also be used, but there may be noise problems. In any case, avoid using a balanced cable for one channel and one unbalanced for the other.**

5) GAIN SENSITIVITY SECTION

This section has three indicators (LED) and a three-positions switch to allow the selection of the input signal sensitivity of the so that you always have an adequate margin (Headroom) between the nominal level of a signal and the maximum level that the amplifier can handle correctly before saturation occurs with consequent reduction of the signal. The selector (three-positions switch) allows you to choose, as the input sensitivity, 26dB (Red LED), 32dB (Green LED) or 1.2V (Orange LED). The positions of the switch for selecting the gain sensitivity correspond to the positions of the LEDs.

↳ BASS PROCESSING SECTION

This section has two indicators (LED) and a two positions switch. Moving the switch to the green LED (ON), will increase the bass level influencing the 80Hz/90Hz frequencies and the green LED will light up. If the switch is in the OFF position (orange LED on), there is no effect on the audio signal.

6) OPERATION MODE SECTION

This section has three indicators (LED) and a three positions switch to allow the selection of BRIDGE, STEREO or PARALLEL operation modes. The positions of the switch for selecting the operation mode correspond to the positions of the LEDs.

6. AUDIO CONNECTIONS

You will need XLR cables for the connections to the amplifier. See the pictures below that show the internal wiring of these cables. Be sure to use only high quality cables. You can, of course, also connect unbalanced equipment to balanced inputs. Use either mono and stereo jack, making sure ring and collar are connected together (or pins 1 & 3 in the case of XLR connectors).

Balanced use of XLR connectors

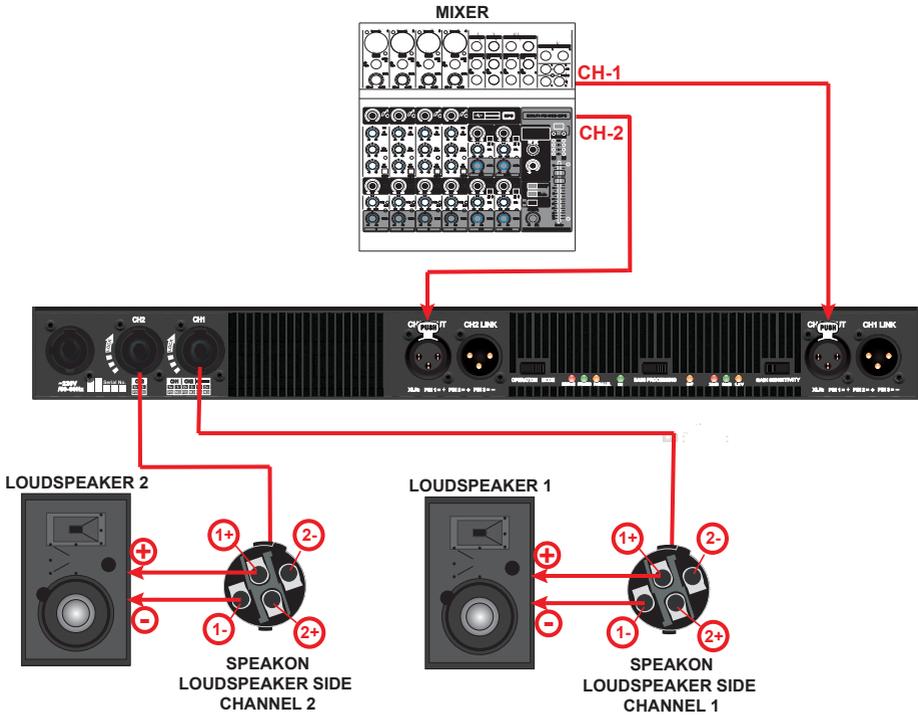


7. OPERATION MODES

The ZEUS II D-Series Amplifiers have three operation modes:

- Stereo Mode
- Bridge Mode
- Parallel Mode

7.1. STEREO MODE



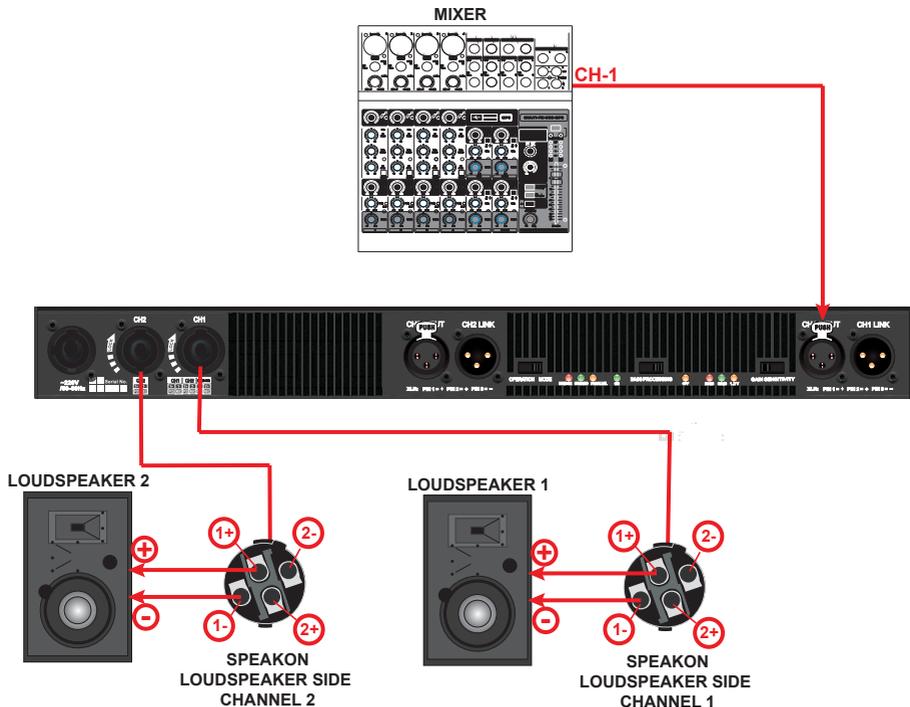
In STEREO MODE you have:

- Separate 1 and 2 channel inputs
 - Separate 1 and 2 channel outputs
- Each channel has its level control.

This is the typical setting for amplifying stereo signals. The input signal of channel 1 will be present on the output speaker of channel 1 and the input signal of channel 2 will be present on the output speaker of channel 2.

To set the amplifier in STEREO MODE, the MODE selector should be set to the STEREO position (Center/Green LED ON) and connect the outputs as shown above. Concerning the cable wiring of STEREO MODE please refer to paragraph 8.2. STEREO / PARALLEL MODE CABLE WIRING on page 14

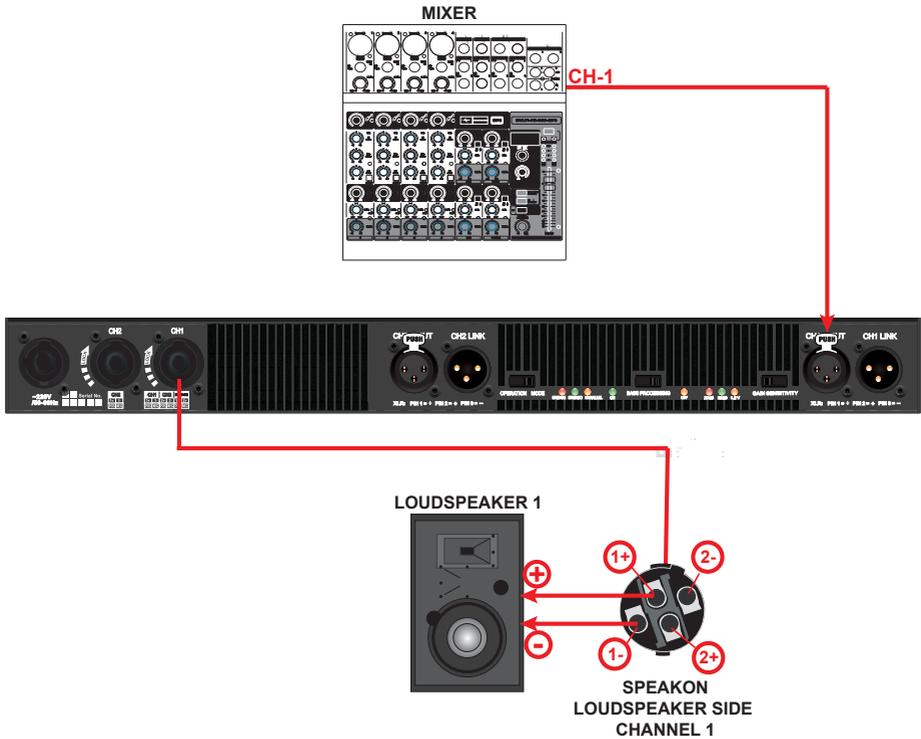
7.2. PARALLEL MODE



The PARALLEL MODE, with a mono input and two mono outputs, allows you to insert a mono signal into an input and have the mono signal in both outputs, with separately adjustable level controls. The input signal (Channel 1 or Channel 2) will be present on both Channels 1 and 2.

To set the amplifier in PARALLEL MODE, the MODE selector should be set to the PARALLEL position (Right/Orange LED ON) and connect the outputs as shown above. Concerning the cable wiring of PARALLEL MODE please refer to paragraph 7.4. STEREO / PARALLEL MODE CABLE WIRING on page 14.

7.3. BRIDGE MODE

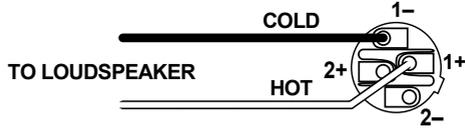
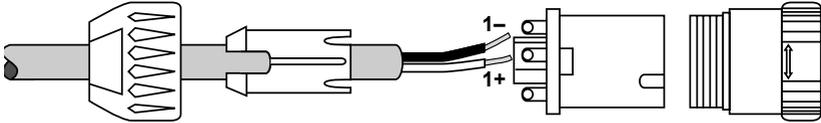
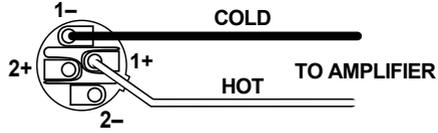
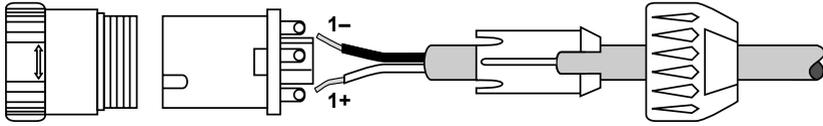


BRIDGE mode with a mono input and a mono output, allows you to add the respective signals of the two amplification channels and make them available on a single output. The input signal of channel 1 will be present on the Speakon of the CHANNEL 1 OUTPUT. Use the channel 1 control to adjust the volume.

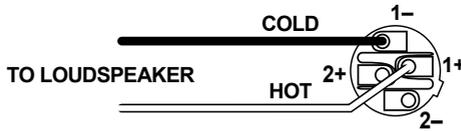
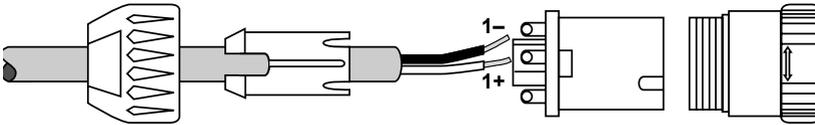
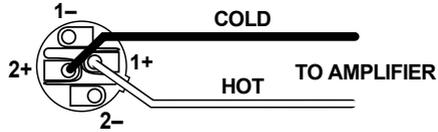
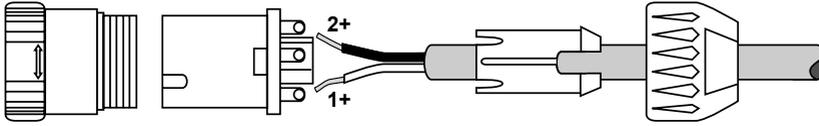
To set the amplifier in the BRIDGE MODE, set the MODE selector to the BRIDGE position (Left/Red LED ON) and connect the output as shown above.

Concerning the cable wiring of BRIDGE MODE please refer to paragraph 7.5 BRIDGE MODE CABLE WIRING on page 15.

7.4. STEREO / PARALLEL MODE CABLE WIRING

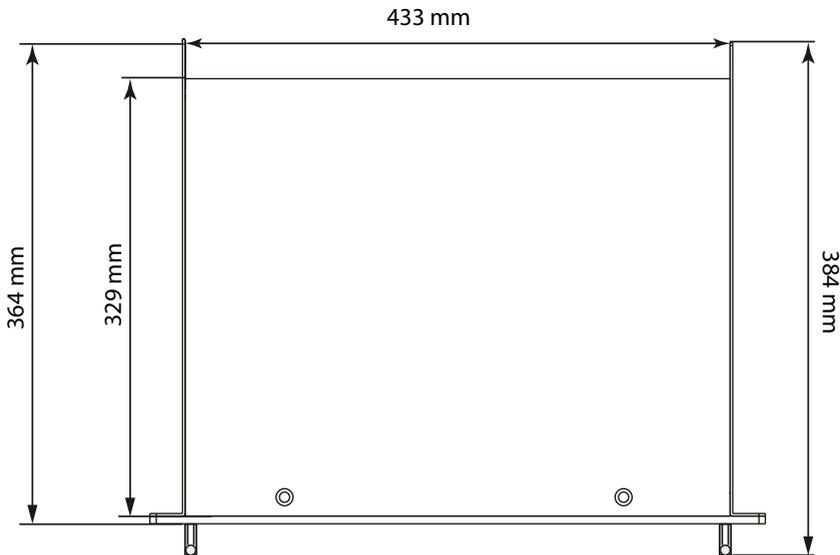
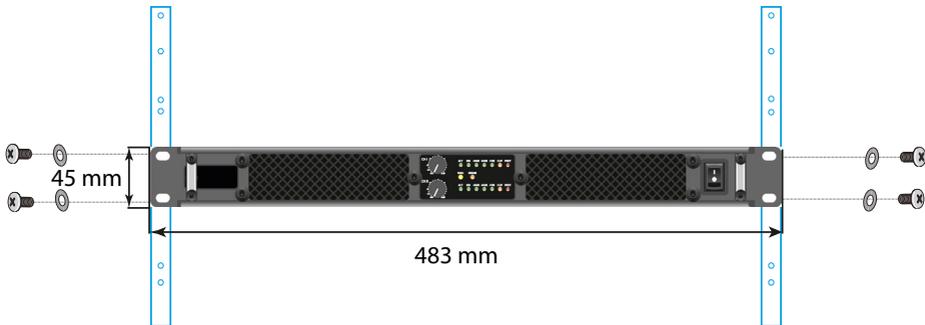


7.5. BRIDGE MODE CABLE WIRING



8. RACK MOUNTING AND DIMENSIONS

Use four screws and washers to mount the amplifier to the equipment rack rails. To use the amplifier outside a rack, attach the self-adhesive rubber feet to the bottom. In the applications where the rack assembly may be moved, we strongly recommend supporting the rear of the amplifier. Optional rack handles provide finger grips at each end, making lifting and setting into the rack more comfortable.



9. SPECIFICATION

MODEL	ZEUS II D-3750	ZEUS II D-4700	ZEUS II D-5600
8Ω Stereo Output Power	800W	1000W	1200W
4Ω Stereo Output Power	1300W	1650W	2000W
8Ω Bridge Output Power	2300W	2850W	3450W
4Ω Bridge Output Power	3750W	4700W	5600W
Input Sensitivity	1.2V/32dB/26dB		
Input Impedance	> 10KΩ balanced or unbalanced		
Frequency response(1W, 8Ω) +0/-3dB	6.8Hz-34kHz		
1KHz THD	0.01—0.03%		
Damping Factor	> 600		
Crosstalk	> 70		
S/N Ratio	> 104dB		
Amplifier Class	D		
Power Requirements	220V – 50/60Hz		
Input Connectors	XLR		
Output Connectors	Speakon®		
Cooling	3 fans Airflow from front panel to the rear panel Variable wind speed, according to the temperature		
Dimension(WxHxD)	483 x 45 x 364.8 mm		
Packing Size (WxHxD)	580 x 80 x 565 mm		
Height	1 Rack Unit		
Net Weight	7,1 Kg	7,2 Kg	7,3 Kg
Carton Weight	8,8 Kg	9 Kg	9 Kg

NOTE: Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

10. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

II. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

1. DISIMBALLAGGIO	21
2. ACCESSORI	22
3. DESCRIZIONE GENERALE.....	22
3.1. Caratteristiche principali.....	22
4. PANNELLO FRONTALE	23
5. PANNELLO POSTERIORE.....	24
6. CONNESSIONI AUDIO	26
7. MODI OPERATIVI.....	26
7.1. MODO STEREO	27
7.2. MODO PARALLELO.....	28
7.3. MODO BRIDGE.....	29
7.4. CABLAGGIO PER I MODI STEREO / PARALLELO.....	30
7.5. CABLAGGIO PER IL MODO BRIDGE.....	31
8. MONTAGGIO SU RACK E DIMENSIONI.....	32
9. SPECIFICHE.....	33
10. GARANZIA E ASSISTENZA.....	34
11. AVVISO	34

IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

ON

Indica che l'apparato è acceso

OFF

Indica che l'apparato è spento

WARNING:

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

CAUTION:

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.

CURA DEL PRODOTTO

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

1) ACQUA / UMDITA

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

2) CALORE

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

3) VENTILAZIONE

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

4) INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno dell'apparato per ragioni di sicurezza

5) CAVO DI ALIMENTAZIONE E SPINA

Evitate che il cavo di alimentazione venga calpestato o schiacciato, in particolare in prossimità delle spine, delle prese e del punto in cui fuoriesce dall'apparecchio. Non vanificate la finalità di sicurezza della spina con messa a terra. Una spina normale o "polarizzata" ha due soli terminali; una spina con messa a terra ha un terzo polo di terra. Questo ulteriore terminale serve per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si inserisce nella presa, consultate un elettricista per l'eventuale sostituzione.

6) COLLEGAMENTO ALLA RETE ELETTRICA

Il collegamento elettrico improprio può invalidare la garanzia del prodotto.

7) PULIZIA

Pulite solo con un panno asciutto. Non utilizzate solventi come benzolo o alcol.

8) MANUTENZIONE

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori / componenti suggeriti dal produttore.

9) AVVISO

Scollegare l'apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

I. DISIMBALLAGGIO

Grazie per aver acquistato l'amplificatore ZEUS II serie D. Ogni unità è stata testata e spedita in perfette condizioni operative. Disimballare con cura il cartone e controllare il contenuto per assicurarsi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni

- ▶ 1 Amplificatore
- ▶ 1 Manuale di istruzioni

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci.

 **AVVISO: La scatola di imballaggio non è un giocattolo! Tenere fuori dalla portata dei bambini!!! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale per uso futuro**

2. ACCESSORI

SOUNDSATION può fornire una vasta gamma di accessori di qualità che è possibile utilizzare con gli amplificatori ZEUS II Serie D, come mixer, cavi, diffusori, supporti ecc.

Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati lungamente testati, quindi consigliamo di utilizzare accessori e ricambi originali SOUNDSATION.

Chiedete al vostro rivenditore SOUNDSATION tutti gli accessori necessari per garantire le migliori prestazioni del prodotto.

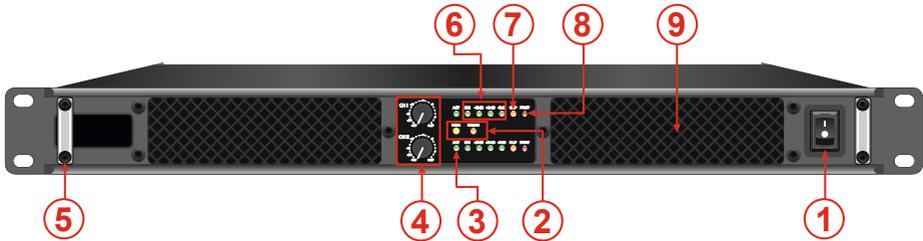
3. DESCRIZIONE GENERALE

La serie ZEUS II D di amplificatori è ideale per applicazioni professionali a elevata potenza. Offre agli utenti più esigenti una risposta dinamica e un fattore di smorzamento molto elevati, così come un sistema di protezione molto avanzato. È progettato con un eccellente sistema di raffreddamento, una struttura meccanica compatta e stabile, e può essere utilizzato in concerti dal vivo, discoteche, night club, grazie alla sua elevata affidabilità.

3.1. Caratteristiche principali

- ▶ Fino a 2 x 1200W @ 8ohm di potenza in poco più di 7kg e in 1U rack standard da 19"
- ▶ Massima affidabilità grazie alla innovativa tecnologia in classe D ad alta densità con accumulo termico quasi nullo
- ▶ Alimentatore switching ultra-efficiente per un audio privo di rumore, elevata risposta ai transienti e basso consumo energetico
- ▶ Sistema di dissipazione del calore con flusso d'aria interno e alette di raffreddamento in alluminio per un perfetto scambio di calore
- ▶ Design leggero e robusto, 1U rack standard di altezza

4. PANNELLO FRONTALE



1) INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE

Premere l'interruttore sulla posizione (1) per accendere l'amplificatore e verso (0) per disattivarlo.

Nota: quando l'interruttore di alimentazione è spento, il dispositivo non è completamente scollegato dalla rete. Quindi se l'amplificatore non viene utilizzato per un lungo periodo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa.

2) INDICATORI DEL MODO OPERATIVO

Questi due LED indicano la modalità operativa dell'amplificatore. Il LED giallo si accende quando l'amplificatore è in MODO PARALLELO. Il LED arancione si accende quando l'amplificatore è in MODO BRIDGE. Se entrambi i LED sono spenti, l'amplificatore è in modalità STEREO.

3) ACTIVE LED

Il LED verde, quando acceso, indica che l'amplificatore è attivo e l'alimentazione AC è disponibile. Questo indicatore (LED) è presente in entrambi i canali.

4) CONTROLLI DI LIVELLO

Due controlli di livello a manopola, uno per ciascun canale.

5) STAFFE PER MONTAGGIO SU RACK

L'amplificatore è progettato per essere montato in un rack standard da 19". Sul pannello frontale ci sono 2 staffe e 4 fori per il fissaggio dell'amplificatore al rack con viti a croce adatte.

6) INDICATORI DI SEGNALE

Quattro LED verdi che indicano la presenza e il livello del segnale all'ingresso di ciascun canale dell'amplificatore (SIG, -15dB, -10dB, -5db). Se questi LED si accendono anche in assenza di un segnale, potrebbero esserci alcune interferenze o altre condizioni anomale di funzionamento.

7) INDICATORE DI CLIP

Due LED arancioni, ciascuno assegnato a un canale, indicano quando il canale corrispondente ha un sovraccarico di uscita. Alcuni lampeggiamenti potrebbero essere normali ma se questi LED rimangono accesi per un lungo periodo bisogna ridurre i livelli del segnale in ingresso fino a quando i LED non si spengono

8) INDICATORE DI PROTEZIONE

Due LED rossi, ciascuno assegnato a un canale. Quando questi LED si accendono significa che il canale corrispondente è in modalità di protezione (l'altoparlante è escluso dal relè) e che è in corso un possibile danneggiamento.

9) INDICATORE DI ALIMENTAZIONE

Il LED verde, quando acceso, indica che l'amplificatore è in funzione ed è correttamente connesso alla rete elettrica.

10) GRIGLIA DI VENTILAZIONE

Permette una costante ventilazione tra la parte anteriore e posteriore dell'amplificatore. Si suggerisce di non ostruire questa griglia.

5. PANNELLO POSTERIORE



1) CAVO DI ALIMENTAZIONE E VOLTAGGIO

Gli amplificatori della serie D sono impostati per adattarsi alla specifica tensione AC. I prodotti possono funzionare tranquillamente nell'ambito del normale intervallo di variazione della tensione AC, ma le prestazioni nominali possono essere riferite solo alla tensione nominale.

NOTA: In caso di danneggiamento del cavo di alimentazione AC, utilizzare sempre una spina tripolare con un terminale di messa a terra. La corrispondenza del filo è la seguente:

Cavo	Pin	International
Marrone	Fase	L
Blù	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	⊕

 **ATTENZIONE: Connettere sempre il terminale di terra! Prestare attenzione alla propria sicurezza!**

L'installazione del dispositivo deve essere approvata da un esperto prima di essere messa in funzione per la prima volta.

2) CONNETTORI DI USCITA

Ogni canale ha una uscita Speakon® per il collegamento dei diffusori.

3) GRIGLIA DI VENTILAZIONE

Permette una costante ventilazione tra la parte anteriore e posteriore dell'amplificatore. Si suggerisce di non ostruire questa griglia.

4) CONNETTORI DI INGRESSO E LINK

Ogni canale ha un connettore XLR femmina bilanciato, che accetta un connettore XLR da quasi tutti i tipi di apparecchiature con uscite bilanciate o sbilanciate. I connettori LINK maschio sono collegati in parallelo con il rispettivo INPUT, quindi il LINK è cablato allo stesso modo

 **Nota: Quando possibile, utilizzare sempre cavi bilanciati. È possibile utilizzare anche cavi sbilanciati, ma potrebbero esserci problemi di rumore. In ogni caso, evitare di utilizzare un cavo bilanciato per un canale e uno non bilanciato per l'altro.**

5) SEZIONE SENSIBILITÀ DI GUADAGNO

Questa sezione ha tre indicatori (LED) e un interruttore a tre posizioni per consentire la selezione della sensibilità del segnale di ingresso in modo da avere sempre un margine adeguato (Headroom) tra il livello nominale di un segnale e il livello massimo che l'amplificatore può gestire correttamente prima che avvenga la saturazione con conseguente riduzione del segnale. Il selettore (interruttore a tre posizioni) consente di scegliere, come sensibilità di ingresso, 26 dB (LED rosso), 32 dB (LED verde) oppure 1,2 V (LED arancione). Le posizioni dell'interruttore per selezionare la sensibilità del guadagno corrispondono alle posizioni dei LED.

6) SEZIONE ELABORAZIONE BASSE FREQUENZE

Questa sezione ha due indicatori (LED) e un interruttore a due posizioni. Spostando l'interruttore sul LED verde (ON), si aumenterà il livello dei bassi influenzando le frequenze 80Hz/90Hz e il LED verde si accenderà. Se l'interruttore è in posizione OFF (LED arancione acceso), non c'è alcun effetto sul segnale audio.

7) SEZIONE MODI OPERATIVI

Questa sezione ha tre indicatori (LED) e un interruttore a tre posizioni per consentire la selezione delle modalità di funzionamento BRIDGE, STEREO o PARALLELE. Le posizioni dell'interruttore per selezionare la modalità di funzionamento corrispondono alle posizioni dei LED.

6. CONNESSIONI AUDIO

Per le connessioni in ingresso all'amplificatore, saranno necessari dei cavi XLR. Fare riferimento alle immagini sotto che mostrano il cablaggio interno di questi cavi. Assicurarsi di utilizzare solo cavi di alta qualità.

Naturalmente, puoi anche collegare apparecchiature sbilanciate a ingressi bilanciati. Utilizzare jack mono e stereo, assicurandosi che anello e collare siano collegati insieme (o pin 1 e 3 nel caso di connettori XLR)

Uso bilanciato dei connettori XLR



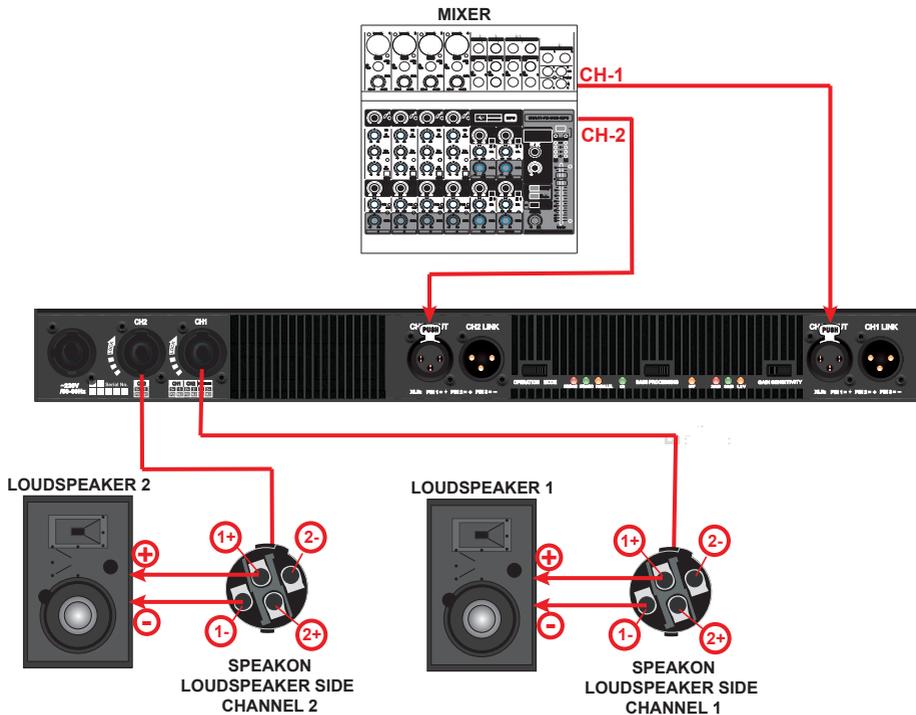
In caso di utilizzo sbilanciato, i pin 1 e 3 verranno saltati

7. MODI OPERATIVI

Gli amplificatori ZEUS II serie D hanno tre modalità operative:

- Modo Stereo
- Modo Bridge
- Modo Parallelo

7.1. MODO STEREO



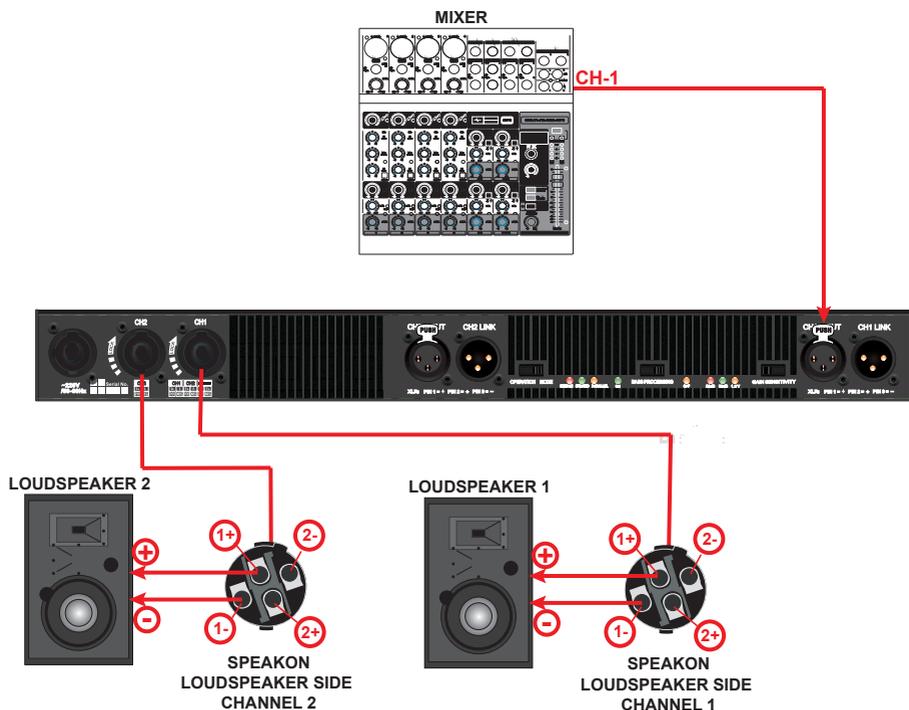
In modalità STEREO si hanno:

- Ingressi separati dei canali 1 e 2
- Uscite dei canali 1 e 2 separate
- Ogni canale ha il suo controlli di livello separati per ogni canale.

Questa è l'impostazione tipica per l'amplificazione dei segnali stereo. Il segnale di ingresso del canale 1 sarà presente sul diffusore di uscita del canale 1 e il segnale di ingresso del canale 2 sarà presente sul diffusore di uscita del canale 2.

Per impostare l'amplificatore in STEREO MODE, il selettore MODE deve essere impostato sulla posizione STEREO (Al centro / Led Verde ON). Le uscite devono essere collegate come mostrato sopra. Per quanto riguarda il cablaggio del cavo della MODALITÀ STEREO fare riferimento al paragrafo 8.2. CABLAGGIO CAVO MODALITÀ STEREO / PARALLELE a pagina 14

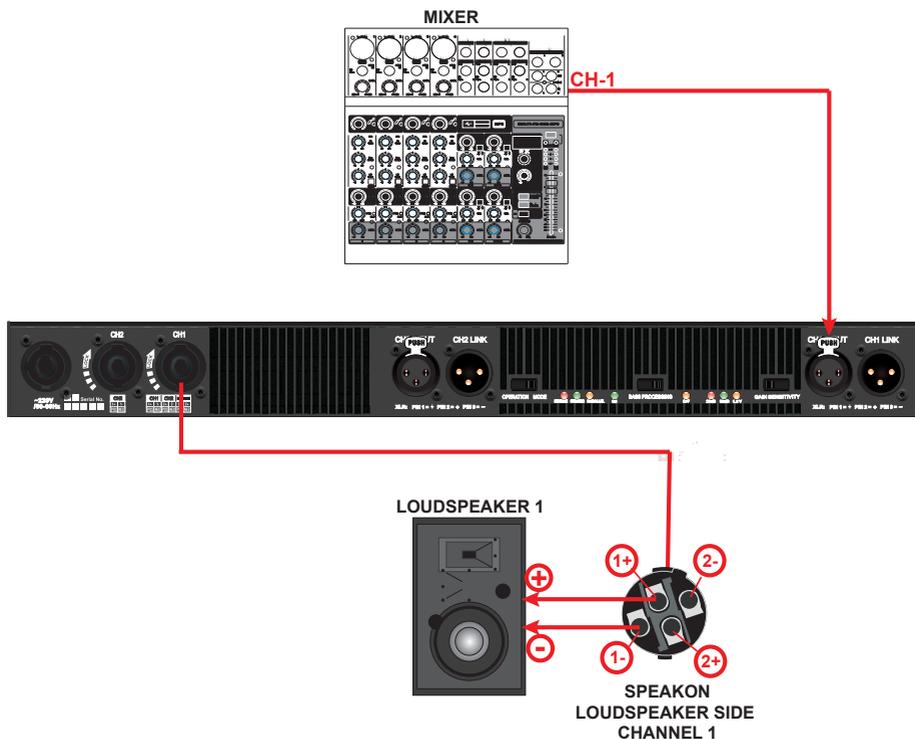
7.2. MODO PARALLELO



Il MODO PARALLELO, con un ingresso mono e due uscite mono, consente di inserire un segnale mono in un ingresso e di avere il segnale mono in entrambe le uscite, con controlli di livello regolabili separatamente. Il segnale di ingresso (canale 1 o canale 2) sarà presente su entrambi i canali 1 e 2.

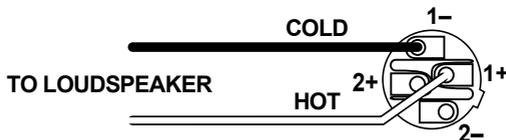
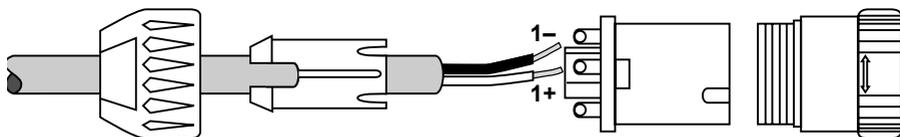
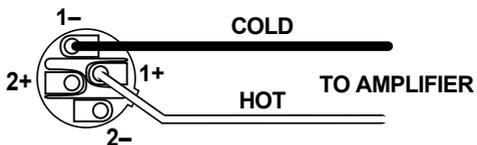
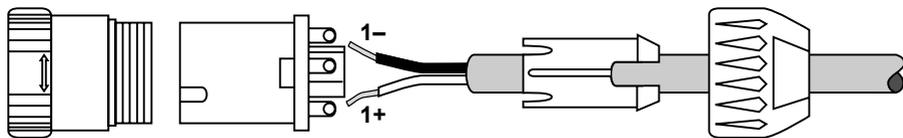
Per impostare l'amplificatore in MODO PARALLELO, il selettore MODE deve essere messo nella posizione PARALLEL (Destra / LED arancione ON). Le uscite devono essere collegate come mostrato sopra. Per quanto riguarda il cablaggio del cavo in MODO PARALLELO si prega di fare riferimento al paragrafo 7.4. CABLAGGIO PER I MODI STEREO / PARALLELO a pagina 30.

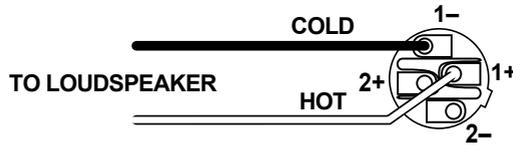
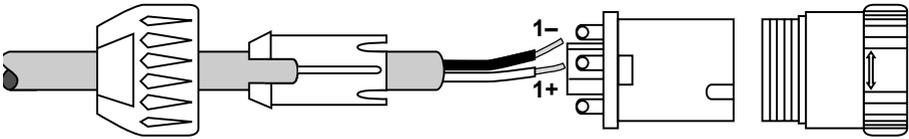
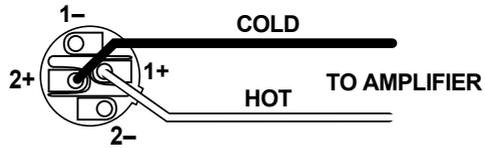
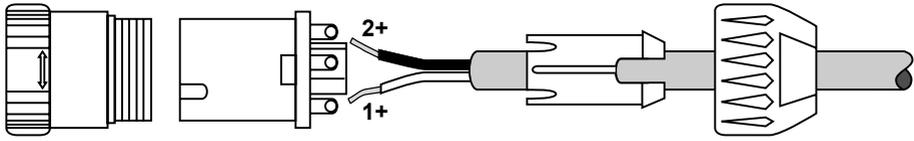
7.3. MODO BRIDGE



IL MODO BRIDGE con ingresso mono e uscita mono consente di aggiungere i rispettivi segnali dei due canali di amplificazione e renderli disponibili su un'unica uscita. Il segnale di ingresso del canale 1 sarà presente sul Speakon del CANALE 1 OUTPUT. Utilizzare il controllo del canale 1 per regolare il volume. Per impostare l'amplificatore in BRIDGE MODE, mettere il selettore MODE sulla posizione BRIDGE (sinistra / LED rosso acceso) e collegare l'uscita come mostrato sopra. Per quanto riguarda il cablaggio del cavo in BRIDGE MODE, fare riferimento al paragrafo 7.5 CABLAGGIO PER IL MODO BRIDGE a pagina 31.

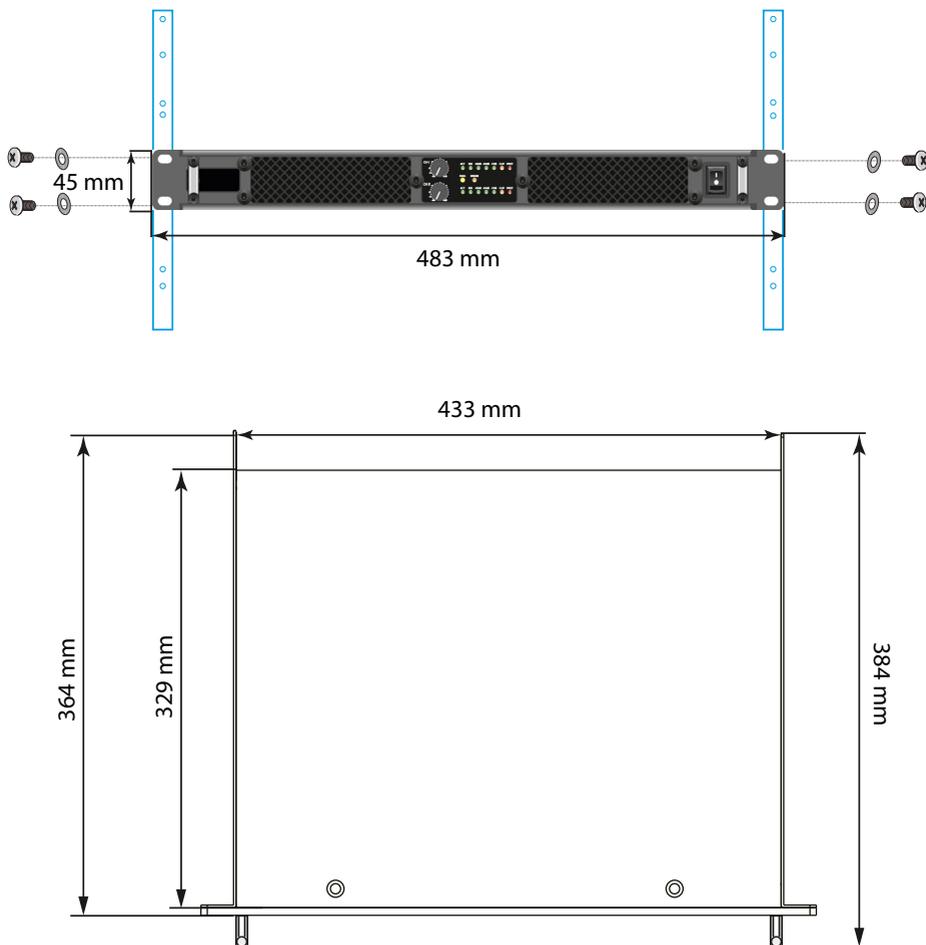
7.4. CABLAGGIO PER I MODI STEREO / PARALLELO



7.5. CABLAGGIO PER IL MODO BRIDGE

8. MONTAGGIO SU RACK E DIMENSIONI

Utilizzare quattro viti e rondelle per montare l'amplificatore sulle guide del rack dell'apparecchiatura. Per utilizzare l'amplificatore all'esterno di un rack, fissare i piedini in gomma autoadesiva sul fondo. Nelle applicazioni in cui è possibile spostare il gruppo del rack, si consiglia vivamente di supportare il retro dell'amplificatore. Le maniglie del rack opzionali forniscono impugnature per le estremità su ciascuna estremità, rendendo più comodo il sollevamento e l'inserimento nel rack.



9. SPECIFICHE

MODEL	ZEUS II D-3750	ZEUS II D-4700	ZEUS II D-5600
Potenza di uscita Stereo 8Ω	800W	1000W	1200W
Potenza di uscita Stereo 4Ω	1300W	1650W	2000W
Potenza di uscita Bridge 8Ω	2300W	2850W	3450W
Potenza di uscita Bridge 4Ω	3750W	4700W	5600W
Sensibilità di ingresso	1.2V/32dB/26dB		
Impedenza di ingresso	>10KΩ balanced or unbalanced		
Risposta in Frequenza (1W, 8Ω) +0/-3dB	6.8Hz-34kHz		
1KHz THD	0.01—0.03%		
Damping Factor	> 600		
Crosstalk	> 70		
Rapporto Segnale/Disturbo	> 104dB		
Classe Amplificatore	D		
Requisiti di alimentazione	220V – 50/60Hz		
Connettori di Ingresso	XLR		
Connettori di Uscita	Speakon®		
Raffreddamento	3 Ventole Flusso d'aria dal pannello frontale al pannello posteriore Velocità ventole variabile, in base alla temperatura		
Dimensioni (LxAxP)	483 x 45 x 364.8 mm		
Dimensioni Imballo (LxAxP)	580 x 80 x 565 mm		
Altezza (per Rack)	1 Unità Rack		
Peso	7,1 Kg	7,2 Kg	7,3 Kg
Peso Imballo	8,8 Kg	9 Kg	9 Kg

NOTA:

I nostri prodotti sono soggetti ad un processo di continuo ed ulteriore sviluppo. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

10. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

II. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



MADE IN CHINA

This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FRENEXPOR SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPOR SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPOR SPA - Italy



WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM