



soundSation

WF-U24

UHF 4-CHANNEL DUAL
WIRELESS MICROPHONE
SYSTEMS



USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read this manual carefully and proper take care of this manual.
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni!*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument, professional audio and lighting users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.soundsationmusic.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

TABLE OF CONTENTS

1. UNBOXING	6
2. ACCESSORIES	6
3. OVERVIEW	6
4. FEATURES	7
5. WF-U24 RECEIVER	7
5.1. Receiver Operation	9
6. HANDHELD MIC (WF-U24HH and WF-U24HP models)	10
7. POCKET TRANSMITTER (WF-U24HP / WF-U24PP)	11
8. HANDHOLD MICROPHONE USE	12
9. AUDIO CONNECTION	13
10. WF-RACK KIT1 & KIT2	14
10.1. WF-RACK KIT1	14
10.2. WF-RACK KIT2	16
11. SPECIFICATIONS	19
12. WARRANTY AND SERVICE	20
13. 14. WARNING	20

IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

ON

Denotes the apparatus is turned on

OFF

Denotes the apparatus is turned off

WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

CAUTION:

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.

TAKING CARE OF YOUR PRODUCT

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

WATER / MOISTURE

The apparatus should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

HEAT

The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.

VENTILATION

Do not block areas of ventilation opening. Failure to do could result in fire. Always install according to the manufacturer's instructions.

OBJECT AND LIQUID ENTRY

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the unit for safety.

POWER CORD AND PLUG

Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two poles; a grounding-type plug has two poles and a third grounding terminal. The third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, refer to an electrician for replacement.

POWER SUPPLY

In case of external power supply, the apparatus should be connected to the power supply only of the type as marked on the apparatus or described in the manual. Failure to do could result in damage to the product and possibly the user. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

FUSE

To prevent the risk of fire and damaging the unit, please use only of the recommended fuse type as described in the manual. Before replacing the fuse, make sure the unit turned off and disconnected from the AC outlet.

ELECTRICAL CONNECTION

Improper electrical wiring may invalidate the product warranty.

CLEANING

Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzene or alcohol.

SERVICING

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

WARNING

Please remember the high sound pressure do not only temporarily damage your sense of hearing, but can also cause permanent damage. Be careful to select a suitable volume.


INTERFERENCE FROM CELL PHONE

Using a cell phone near the wireless system can induce noise. If this occurs, move the cell phone further away from the components of the wireless system.

I. UNBOXING

Inside package you'll find following items:

<u>WF-U24HH</u>	<u>WF-U24HP</u>	<u>WF-U24PP</u>
1x Receiver	1x Receiver	1x Receiver
2x Handheld Transmitter	1x Handheld Transmitter	/
/	1x Pocket Transmitter	2x Pocket Transmitter
/	1x Headset Microphone	2x Headset Microphone
4x Type AA 1.5V Batteries	4x Type AA 1.5V Batteries	4x Type AA 1.5V Batteries
This User Manual	This User Manual	This User Manual

 **ATTENTION: Packaging bag is not a toy! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

2. ACCESSORIES

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with your WIREFREE Series wireless microphone system, like Cables, Mixers, Speakers, Amplifiers, Stands, etc. All products in our catalogue has been long tested with this device so we recommend to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Spare Parts. Ask your SOUNDSATION dealer for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

3. OVERVIEW

This wireless microphone series adopts the fully integrated solution single chip, integrated microphone amplifier, audio based on DSP processor, PLL frequency synthesizer, etc. This allows us to offer highly professional performance yet cost-effective products to everyone.

SOUNDSATION WF-U24 wireless systems are available in three different configurations:

WF-U24HH

- 1x Dual 4-Channel UHF Receiver
- 2x 4-Ch UHF Handheld Transmitters with Professional Dynamic Cardioid Capsule

WF-U24HP

- 1x Dual 4-Channel UHF Receiver
- 1x 4-Ch UHF Handheld Transmitter with Professional Dynamic Cardioid Capsule
- 1x 4-Channel UHF Pocket Transmitter
- 1x Headset Microphone with Professional Condenser Cardioid Capsule

WF-U24PP

- 1x Dual 4-Ch UHF Receiver

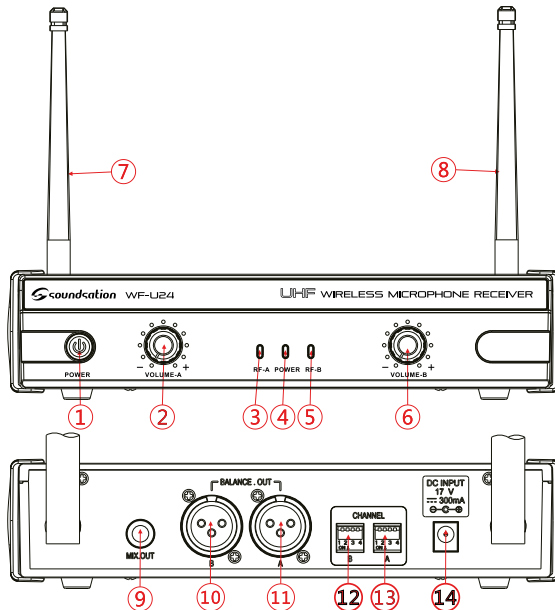
- 2x 4-Ch UHF Pocket Transmitter
- 2x Headset Microphone with Professional Condenser Cardioid Capsule

4. FEATURES

- ▶ SMT technology with surface mounting components
- ▶ Designed for professional live and educational purposes
- ▶ Unidirectional cardioid dynamic microphone, clear and bright sound
- ▶ Special compression/expansion circuitry to greatly improve S/N ratio without affecting audio quality
- ▶ High efficiency batteries consumption design, in order to guarantee the use of the wireless microphone even after many hours
- ▶ Multiple noise control circuit, refuse to external interferences and the opening s/q system

5. WF-U24 RECEIVER

WF-U24 receiver has many connections, controls and indicators whose use it is important to know.



1. POWER:

This button switches the unit ON and OFF

2. VOLUME-A:

It adjusts audio level in A balanced output (11).

3. RF-A:

When lit, this LED indicates the receiving on Channel-A. If RF-A is off, it means that there is no signal from the transmitter; if flashing, it indicates that there are interferences or RF signal is low. In these cases we recommend using one of the other four available frequencies.

4. POWER LED:

Indicates that the receiver is ON.

5. RF-B:

When lit, this LED indicates the receiving on Channel-B. If RF-B is off, it means that there is no signal from the transmitter; if flashing, it indicates that there are interferences or RF signal is low. In these cases we recommend using one of the other four available frequencies.

6. VOLUME-B:

Adjusts audio level in B balanced output (10).

7. ANT-A:

Receives A-Channel radio signal.

 **NOTE: For proper operation, the antennas must be angled 45° towards the outside. Never cover the antennas during use.**

8. ANT-B:

Receives B-Channel radio signal.

9. MIX OUT:

This line-level unbalanced output with ¼" jack contains both A and B audio signals, each with level adjusted according to VOLUME A and B knobs at points (2) and (6).

10. BALANCED OUT B:

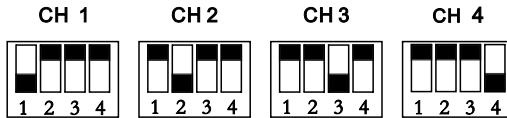
It is the B-channel line-level balanced output with XLR connector, whose level is adjusted by VOLUME B knob (6).

11. BALANCED OUT A:

It is the A-channel line-level balanced output with XLR connector, whose level is adjusted by VOLUME A knob (2).

12. CHANNEL B:

It selects B-channel operating frequency. There are 4 different frequencies and can be selected by moving the four switches according to following code:



Channel	CH1	CH2	CH3	CH4
Frequency	863.000 MHz	863.500 MHz	864.000 MHz	865.000 MHz

13. CHANNEL A:

It selects A-channel operating frequency. Even for A-channel there are 4 frequencies available. Refer to the instructions provided at previous point.

14. DC INPUT:

It connects the unit to the supplied 17Vdc – 300mA power supply.

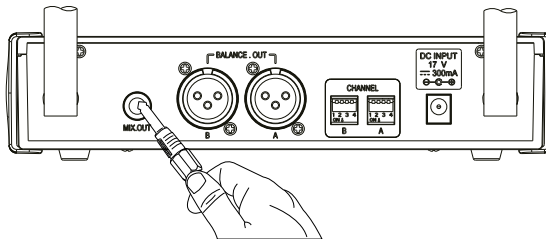
5.1. Receiver Operation

POWER CONNECTION:

Plug the supplied adapter into a 230-240V outlet and power cord to the DC INPUT connector (14).

AUDIO OUTPUT CONNECTION:

You can use the two balanced outputs (10) / (11) if you want to separate the two audio signals, or you can use the unbalanced mix output (9) if you don't have a mixer, and want to use the internal mixer.



POWER ON:

Press POWER on/off (1). POWER Indicator (4) will light, it means receiver is under normal working status.

WARNING: Please turn down volume control knobs (2) and (6) to minimum before turning power on, and adjust volume after the receiver is working properly.

6. HANDHELD MIC (WF-U24HH and WF-U24HP models)

1. GRILL:

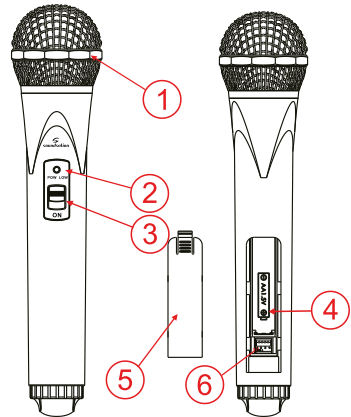
Protects microphone capsule. Do not remove this cap to prevent damage to internal components.

2. LED:

This LED lights up briefly when you turn on the microphone. Under normal operating conditions - with switch (2) in standby or ON position and batteries in normal conditions, this LED does not light. It flashes when battery charge level is low and must be replaced.

3. ON/OFF SWITCH:

It has 3 positions: when it's all down, transmitter is off. When it is in central position, the transmitter is on but audio is disabled; finally, when it's all up, the transmitter is working and the audio is active.



NOTE: Standby central position allows the unit to transmitter without audio. This option is important to prevent interference in the receiver due to the absence of a radio transmitting signal. It is, therefore, suggested to ALWAYS use this standby position when you temporarily don't sing or play but wireless microphone is connected to an audio system (e.g. during a pause in a show). You can move the switch to OFF position (all down) only when you are sure that the sound system volume is low.

4 BATTERY SLOT:

Batteries are housed inside the transmitter. Use 2x 1.5V AA type batteries paying attention to their polarity.

5 BATTERY COVER:

For battery replacement follow the instructions below:

- ▶ Apply a slight pressure at the top of the door (5) and pull down. Remove the cover.
- ▶ Insert or replace the batteries in the compartment, observing the +/- polarity marked on the bottom.
- ▶ Replace the cover on the bottom of the battery slot.
- ▶ Push up the cover of the microphone in order to completely close it.

6 DIP-SWITCH:

This multi-switch allows you to choose one of the four available operating frequencies. In order to work properly, please correspond with the channels combinations of receiver (12) & (13).

7. POCKET TRANSMITTER (WF-U24HP / WF-U24PP)

1. MICROPHONE:

In WF-U24HP and WF-U24PP models there are, respectively, 1 and 2 headset microphones with cardioid condenser capsule. Connect mini-jack connector into socket (2).

2. INPUT SOCKET:

Connect the microphone or audio source connector here.

3. POWER INDICATOR:

This LED lights up briefly when you turn on pocket transmitter. Under normal operating conditions, this LED does not light. It flashes when batteries charge level is low and must be replaced.

4. POWER SWITCH:

It switches on and off the pocket transmitter

5. VOLUME ADJUST:

It adjusts sound source input level and allows you to adapt transmitter gain to any type of audio source.

6. ANTENNA:

It allows radio signal transmission. Be careful to not bend or break this terminal.

7. DIP SWITCH:

This multi-switch allows you to choose one of the four available operating frequencies. In order to properly work, please correspond with the channels combinations of receiver (12) & (13).

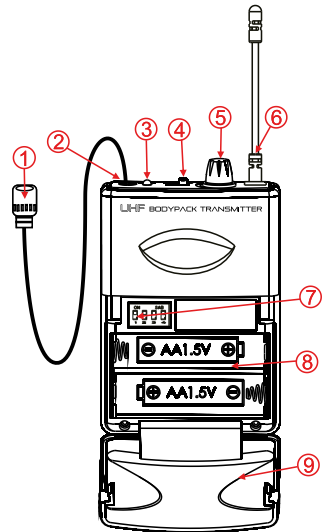
8. BATTERY SLOT:

Batteries are housed inside the transmitter. Use 2x 1.5V AA type batteries, paying attention to their polarity.

9. BATTERY COVER:

For battery replacement follow the instructions below:

- ▶ Apply a slight pressure at the top of the two sides of this door (9) and open the slot.
- ▶ Insert or replace the batteries in the compartment, observing the +/- polarity marked on the bottom.
- ▶ Close the cover so as to avoid the leakage of the batteries.

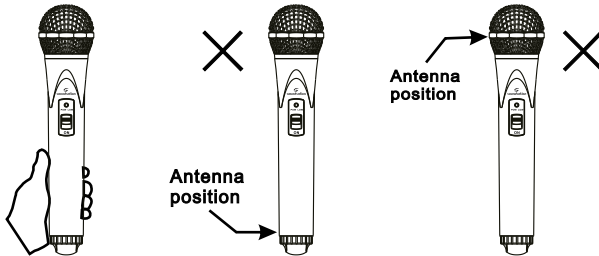


8. HANDHOLD MICROPHONE USE

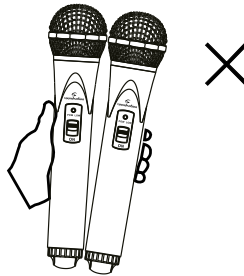
- ▶ Don't hold microphone grill.



- ▶ Avoid holding the microphone on antenna position.



- ▶ Don't put two microphones in contact.



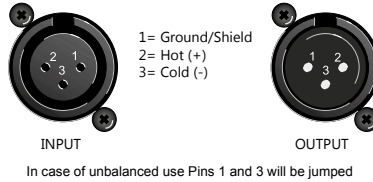
 **ATTENTION: Operating distance between microphone grill and mouth must be less than 15cm.**

- ▶ Do not point the microphone toward a loudspeaker to avoid Larsen effect, which could damage your audio system.

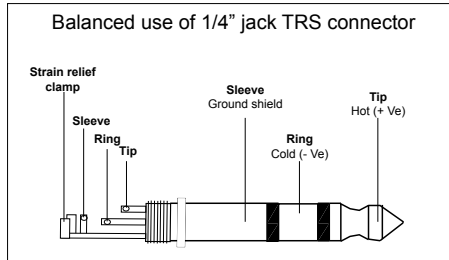
9. AUDIO CONNECTION

You need XLR balanced cables for connections from the system. See the pictures below that show the internal wiring of these cables. Be sure to use only high quality cables (visit our website www.soundsationmusic.com for further details).

Balanced use of XLR connectors

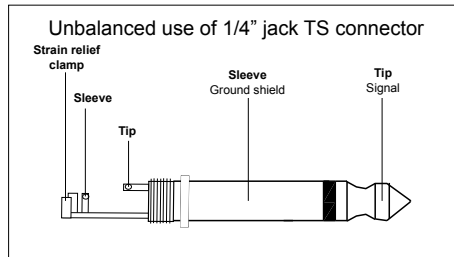


Balanced use of 1/4" jack TRS connector



You can, of course, connect unbalanced equipment to balanced outputs too. Use either mono and stereo jack, making sure ring and collar are connected together (or pins 1 & 3 in the case of XLR connectors).

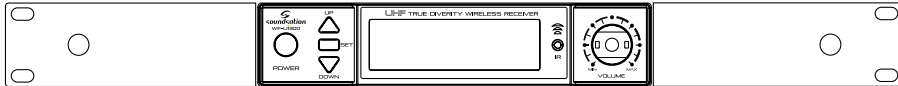
Unbalanced use of 1/4" jack TS connector



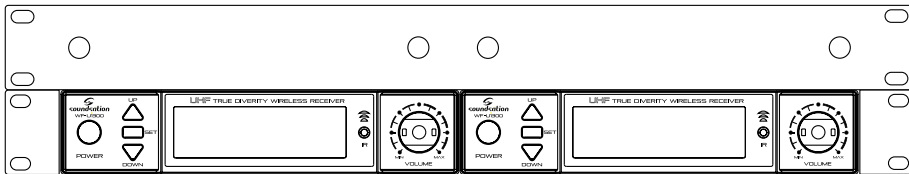
10. WF-RACK KIT1 & KIT2

WF-U24 series receiver units can be mounted in 19" standard rack units using optional kits (contact your dealer or go to www.soundsationmusic.com for more details) to adapt the receiver to any 19" rack. 2 different kits are available:

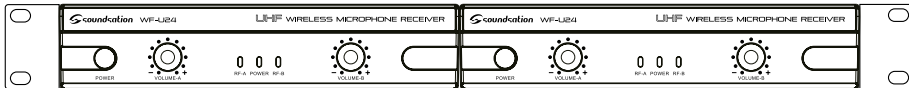
- ▶ **WF-RACK KIT1:** To set one SOUNDSATION WIREFREE series receiver in one 19" rack unit.



- ▶ **WF-RACK KIT2:** To set two SOUNDSATION WIREFREE series receivers in two 19" rack units.

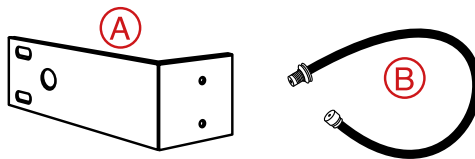


NOTE: WF-RACK KIT2 is designed for use with different SOUNDSATION wireless systems models. Normally, in the case of receivers with removable antennas, this kit allows the installation of two receivers in two 19" rack units (refer to previous image). In the specific case of WF-U24, however, since the antennas are not removable, the two receivers can fit only one 19" rack unit with antennas folded in order to avoid them to touch each other and be as much distant as possible.



10.I. WF-RACK KIT1

The kit includes:



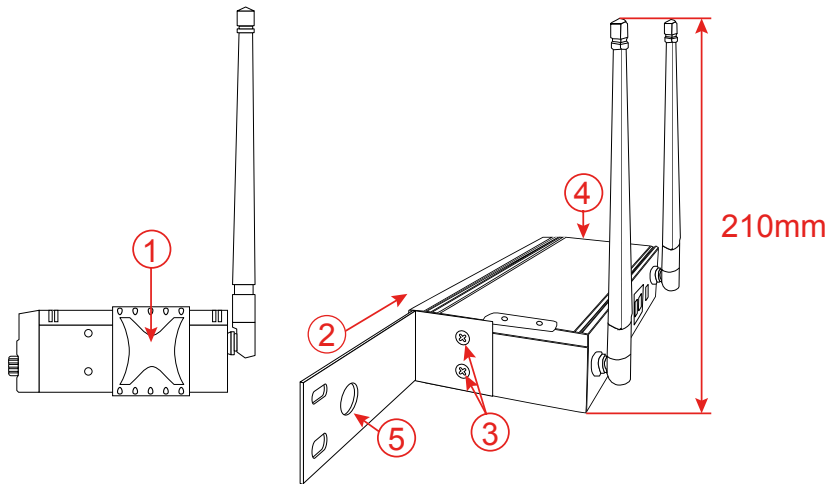
- A. 2x 1/4 rack unit adapter
- B. 2x Extension cables for Antenna


C. 4x Screws to fasten the receiver to the two rack adapters

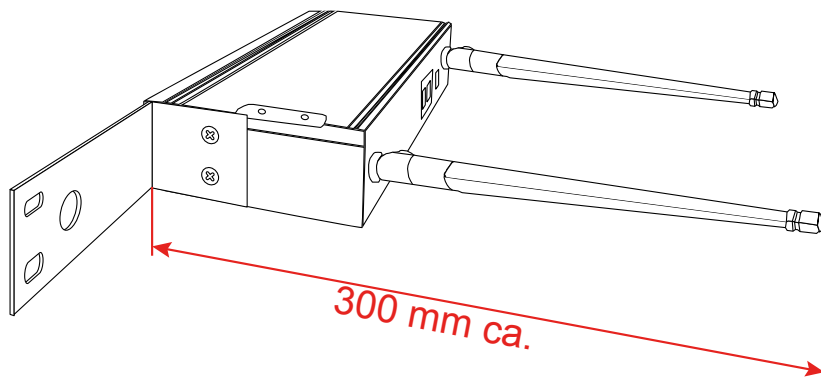
 **NOTE: The kit doesn't include screws to fasten the whole block (receiver and adapters) to the 19" rack chassis.**

WF-RACK KIT1 ASSEMBLING

1. Remove the two plastic parts on two sides of the receiver.
2. Place the A adapter so that the two lateral holes match those on the receiver side.
3. Fasten the adapter using two screws as shown in the following picture.
4. Repeat steps 1 to 3 of this section on the other side of the receiver.
5. This hole is normally used to attach the extension cables supplied with the kit in order to place the antennas of the receiver outside the rack. In the specific case of WF-U24, however, these extensions and this hole are not used because the rear antennas are not removable.

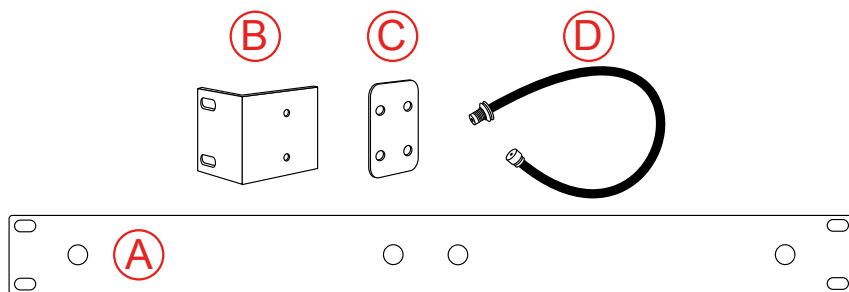


 **ATTENTION: Note that the antennas should be kept in a horizontal or vertical position but with an angle of about 45° to one another as much as possible. The maximum distance from the bottom of the receiver to the top of the antenna in vertical position is 210mm; the maximum horizontal distance is maximum 300mm.**



10.2. WF-RACK KIT2

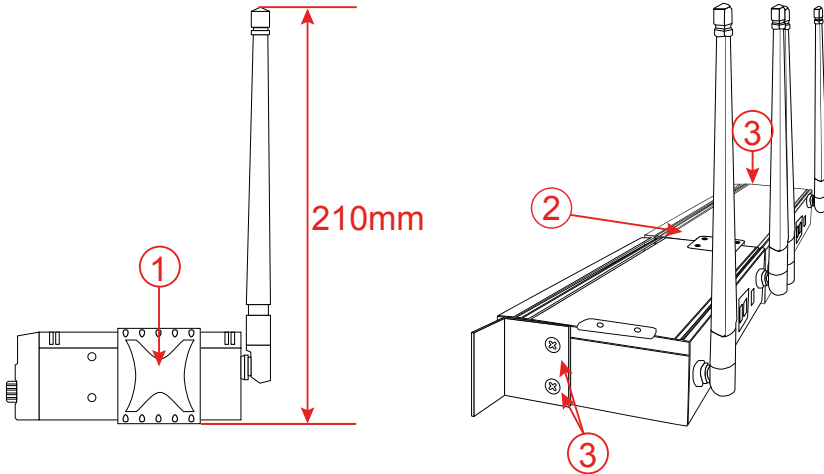
The kit includes:



- A. 1x 19" rack panel
- B. 2x Lateral brackets
- C. 4x Receiver's coupling brackets
- D. 4x Extension cables for Antenna
- E. 12x Screws to fasten the two receiver each other and then to the rack adapters

 **NOTE: The kit doesn't include screws to fasten the whole block (receiver and adapters) to the 19" rack chassis.**

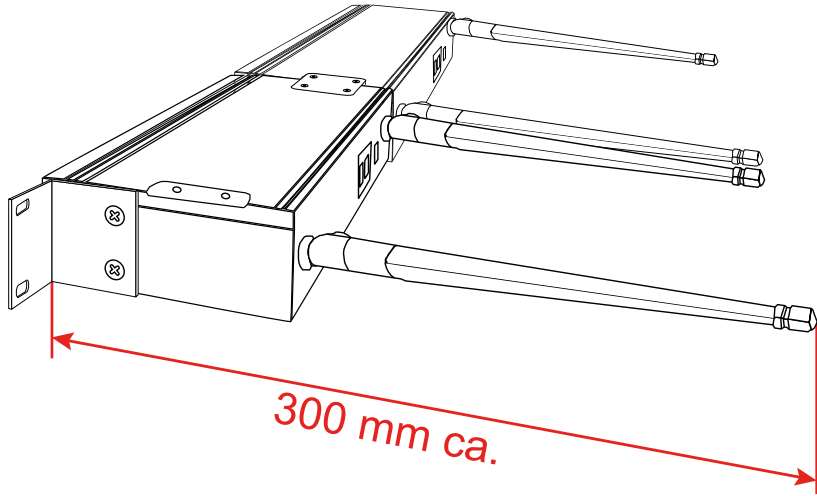
WF-RACK KIT2 ASSEMBLING



1. Remove the 4 plastic parts on two sides of the receivers.
2. Place the two receivers so that the holes on the upper and lower part coincide as shown in previous picture and attach one coupling bracket on the top and one on the bottom of the receivers using the supplied screws.
3. Place the lateral brackets respectively on the left and right side of the two connected receivers using the supplied screws.

The 19" rack unit panel A and the 4 holes are normally used for attach the extension cables D supplied with the kit to place the antennas of the two receivers outside the rack. In the specific case of two WF-U24, however, both plate and extensions are not used as the rear antennas are not removable.

ATTENTION: Note that the antennas should be kept in a horizontal or vertical position but with an angle of about 45° to one another as much as possible. The maximum distance from the bottom of the receiver to the top of the antenna in vertical position is 210mm; the maximum horizontal distance is maximum 300mm.



II. SPECIFICATIONS

SYSTEM

Carrier Frequency:	UHF 863-865MHz
Frequencies:	863.000 / 863.500 / 864.000 / 865.000 MHz
Frequency Stabilization:	Automatic calibration
Dynamic Range:	> 90dB
Total Harmonic Distortion:	< 0.4%
Frequency Response:	40Hz-15KHz \pm 3dB
Packing Dimension (WxHxD):	375 x 285 x 65 mm
Packing Gross Weight:	1.6kg (U24HH), 1.5kg (U24HP), 1.3kg (U24PP)

RECEIVER

Power Supply:	DC17V - 300mA
Consume Power:	< 4W
Signal/Noise Ratio:	> 95dB
Receiving Sensitivity:	> 7dBuV (SINAD=30dB)
De-Emphasis:	75uS
Dimension (WxHxD):	210 x 48 x 133 mm
Antenna:	190 x \varnothing 13 mm
Net Weight:	0.39kg

HANDHELD MICROPHONE / POCKET TRANSMITTER

Transmitter Power:	10mW
Modulation Type:	FM
Max Deviation:	\pm 20KHz
Battery Voltage:	3V (2x1.5V AA Battery)
Continuum Using:	5 hours
Handheld Microphone Dimension (W/DxH):	\varnothing 53 x 255 mm
Handheld Microphone Net Weight:	0.26kg (batteries included)
Pocket Transmitter Dimension (WxHxP):	62 x 103 x 30 mm
Antenna (W/DxH):	\varnothing 3 x 9 mm
Pocket Transmitter Net Weight:	0.135kg

12. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

13.14. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

14. DISIMBALLAGGIO	24
15. ACCESSORI	24
16. INTRODUZIONE.....	24
17. CARATTERISTICHE.....	25
18. RICEVITORE WF-U24	25
18.1. Funzionalità del ricevitore	27
19. TRASM. A MANO (Modelli WF-U24HH e WF-U24HP).....	28
20. TRASM. TASCABILE (Mod. WF-U24HP e WF-U24PP).....	29
21. UTILIZZO DEL TRASMETTITORE PALMARE	30
22. CONNESSIONI AUDIO.....	31
23. WF-RACK KIT1 E KIT2	31
23.1. WF-RACK KIT1.....	32
23.2. Installazione del WF-RACK KIT1.....	32
23.3. WF-RACK KIT2.....	34
23.4. Installazione del WF-RACK KIT2.....	34
24. SPECIFICHE.....	36
25. GARANZIA E ASSISTENZA.....	37
26. AVVISO	37
27. DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'	38

IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

ON

Indica che l'apparato è acceso

OFF

Indica che l'apparato è spento

WARNING:

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

CAUTION:

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

ACQUA E UMIDITA'

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

CALORE

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

VENTILAZIONE

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno dell'apparato per ragioni di sicurezza.

CAVO DI ALIMENTAZIONE E SPINA

Evitate che il cavo di alimentazione venga calpestato o schiacciato, in particolare in prossimità delle spine, delle prese e del punto in cui fuoriesce dall'apparecchio. Non vanificate la finalità di sicurezza della spina con messa a terra. Una spina normale o "polarizzata" ha due soli terminali; una spina con messa a terra ha un terzo polo di terra. Questo ulteriore terminale serve per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si inserisce nella presa, consultate un elettricista per l'eventuale sostituzione.

ALIMENTAZIONE

L'apparecchio deve essere collegato alla sorgente di alimentazione elettrica del tipo indicato sull'apparecchio o descritto nel manuale. In caso contrario si potrebbero provocare danni al prodotto ed eventualmente all'utente. Staccate la spina in caso di temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

FUSIBILE

Per evitare il rischio di incendi e di danni all'unità, utilizzate solo il tipo di fusibile descritto nel manuale. Prima di sostituire il fusibile, assicuratevi che l'apparecchio sia spento e scollegato dalla presa di corrente.

COLLEGAMENTO ALLA RETE ELETTRICA

Il collegamento elettrico improprio può invalidare la garanzia del prodotto.

PULIZIA

Pulite solo con un panno asciutto. Non utilizzate solventi come benzolo o alcol.

MANUTENZIONE

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori / componenti suggeriti dal produttore.

AVVISO

Vogliamo ricordare che un'alta pressione sonora non solo può danneggiare temporaneamente il senso dell'udito, ma può anche causare danni permanenti. Prestate attenzione affinché il volume sia sempre adeguato.

INTERFERENZE DOVUTE A TELEFONI CELLULARI

Usare telefoni cellulari vicino ad un radiomicrofono può causare rumori in audio. Se ciò avviene, allontanate il cellulare dai componenti del radiomicrofono.

14. DISIMBALLAGGIO

Il sistema a radiomicrofono WF-U24 è composto dai seguenti componenti:

<u>WF-U24HH</u>	<u>WF-U24HP</u>	<u>WF-U24PP</u>
1x Ricevitore	1x Ricevitore	1x Ricevitore
2x Trasmettitori a mano	1x Trasmettitore a mano	
	1x Trasmettitore tascabile	2x Trasmettitore tascabile
	1x Microfono ad Archetto	2x Microfono ad Archetto
4x Batterie Stilo, 1.5V tipo AA	4x Batterie Stilo, 1.5V tipo AA	4x Batterie Stilo, 1.5V tipo AA
Questo Manuale	Questo Manuale	Questo Manuale

 **ATTENZIONE: L'imballo non è un giocattolo! Tienilo fuori dalla portata dei bambini!!! Conserva tutte le parti dell'imballo per un futuro utilizzo.**

15. ACCESSORI

SOUNDSATION è in grado di fornire un'ampia gamma di accessori utili per l'utilizzo dei radiomicrofoni WIREFREE, come ad esempio Cavi, Mixer, Diffusori, Amplificatori, Supporti per casse, ecc. Tutti gli articoli presenti a catalogo e compatibili sono stati testati professionalmente dal nostro team, quindi raccomandiamo vivamente di utilizzare prodotti ed accessori originali SOUNDSATION. Chiedi al tuo negoziante autorizzato SOUNDSATION la lista degli accessori originali compatibili, in questo modo ti assicurerai una performance ottimale.

16. INTRODUZIONE

Il WIREFREE U24 è realizzato con tecnologia di altissimo livello che permette di integrare molte delle principali funzioni – quali la sezione di amplificazione, il processamento digitale del segnale, la sintesi delle frequenze PLL (Phase-Locked Loop) ed altro – in un singolo CHIP. Questo permette di offrire prestazioni altamente professionali in prodotti decisamente alla portata di tutti.

I sistemi WIREFREE sono disponibili in 3 diverse configurazioni:

WF-U24HH

- 1x Ricevitore UHF 2x4 Canali
- 2x Trasmettitori UHF 4 Ch a mano con Capsula Dinamica Cardioide Professionale

WF-U24HP

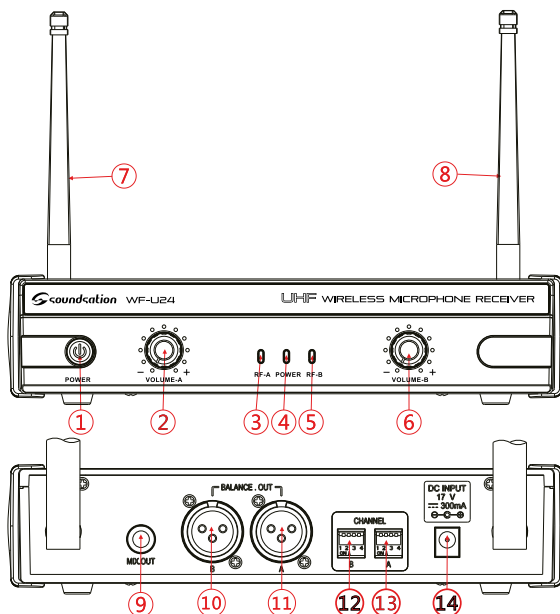
- 1x Ricevitore UHF 2x4 Canali
- 1x Trasmettitore UHF 4 Ch a mano con Capsula Dinamica Cardioide Professionale
- 1x Trasmettitore UHF 4 Canali tascabile
- 1x Microfono ad Archetto con Capsula a Condensatore Cardioide Professionale

WF-U24PP

- 1x Ricevitore UHF 2x4 Canali
- 2x Trasmettitori UHF 4 Canali tascabili
- 2x Microfoni ad Archetto con Capsula a Condensatore Cardioide Professionale

17. CARATTERISTICHE

- ▶ Tecnologia integrata SMT con componenti a montaggio superficiale
- ▶ Progettato per l'utilizzo live e per applicazioni didattiche
- ▶ Capsule microfoniche dinamiche uni-direzionali cardioidi di alta qualità per conferire un suono chiaro e pulito
- ▶ Circuito di Compressione/Espansione specificatamente disegnato per migliorare il rapporto segnale/rumore senza influire sulla qualità del segnale audio
- ▶ Design pensato per il massimo risparmio energetico, in modo da consentire l'utilizzo del radiomicrofono anche dopo molte ore
- ▶ Circuiti di controllo del rumore, per garantire il massimo isolamento alle interferenze, soprattutto in assenza di portante (disturbi comunemente creati quando il ricevitore è acceso e il trasmettitore spento)

18. RICEVITORE WF-U24

1. POWER:

Permette l'accensione e lo spegnimento del dispositivo.

2. VOLUME-A:

Regola il livello del segnale nell'uscita bilanciata A (11).

3. RF-A:

Visualizza la corretta ricezione del segnale in radiofrequenza dal trasmettitore A. Se RF-A è spento, significa che non c'è segnale dal trasmettitore; se lampeggiante, indica che sono presenti disturbi e si consiglia di usare un'altra delle 4 frequenze disponibili; se acceso, significa che il segnale è presente ed è privo di interferenze.

4. LED POWER:

Indica che l'apparecchio è acceso.

5. RF-B:

Visualizza la corretta ricezione del segnale in radiofrequenza dal trasmettitore B. Se RF-B è spento, significa che non c'è segnale dal trasmettitore; se lampeggiante, indica che sono presenti disturbi e si consiglia di usare un'altra delle 4 frequenze disponibili; se acceso, significa che il segnale è presente ed è privo di interferenze.

6. VOLUME-B:

Regola il livello del segnale nell'uscita bilanciata B (10).

7. ANT-A:

Consente la ricezione del segnale radio relativo al canale A.

8. ANT-B:

Consente la ricezione del segnale radio relativo al canale B.

 **NOTA: Per un corretto funzionamento, le antenne devono essere inclinate di 45° verso l'esterno. Non coprire mai le antenne durante l'utilizzo.**

9. MIX OUT:

Questa uscita sbilanciata di linea con jack da 6.3mm riporta entrambi i segnali audio A e B, ciascuno con livello regolato in base ai controlli ai punti 2 e 6 (VOLUME A e B).

10. BALANCED OUT B:

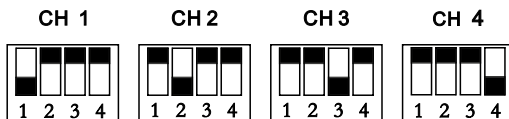
Questa uscita bilanciata di linea con XLR riporta il segnale audio B con livello regolato tramite il volume al punto 6 (VOLUME B).

11. BALANCED OUT A:

Questa uscita bilanciata di linea con XLR riporta il segnale audio A con livello regolato tramite il volume al punto 2 (VOLUME A).

12. CHANNEL B:

Permette di selezionare la frequenza di ricezione del canale B. Sono disponibili 4 diverse frequenze e possono essere selezionate muovendo i quattro selettori secondo la seguente codifica:



Canale	CH1	CH2	CH3	CH4
Frequenza	863.000 MHz	863.500 MHz	864.000 MHz	865.000 MHz

13. CHANNEL A:

Permette di selezionare la frequenza di ricezione del canale A. Anche per il canale A sono disponibili 4 frequenze. Far riferimento alle istruzioni fornite al punto precedente.

14. DC INPUT:

E' l'ingresso di alimentazione del ricevitore dove collegare l'alimentatore a 17Vdc - 300mA in dotazione.

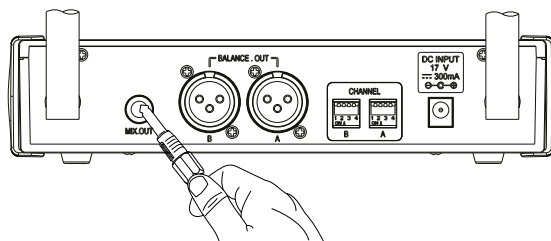
18.1. Funzionalità del ricevitore

ALIMENTAZIONE:

Collegare l'adattatore in dotazione ad una presa di corrente e il cavo di alimentazione al connettore DC INPUT (14).

COLLEGAMENTO DELLE USCITE AUDIO:

Potete scegliere di usare le due uscite bilanciate (10) / (11) se desiderate tenere separate i due segnali audio; potete collegare l'uscita sbilanciata mix (9) se non disponete di un mixer e intendete usare il mixer interno al WF-U24.



ACCENSIONE:

Premere il pulsante di alimentazione POWER (1). L'indicatore POWER (4) si illumina indicando che il sistema è in funzione.

 **ATTENZIONE:** Abbassate il **VOLUME A (2)** e **B (6)** al minimo prima di accendere il ricevitore.

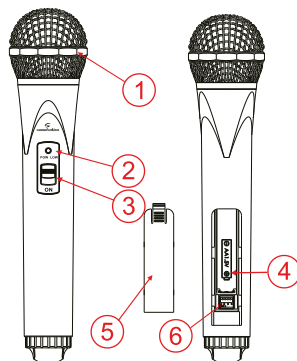
19. TRASM. A MANO (Modelli WF-U24HH e WF-U24HP)

1. GRIGLIA:

Protegge la capsula microfonica e svolge anche funzioni acustiche. Non togliete il corpi-capsula per evitare danni ai componenti interni.


2. LED:

Questo LED si illumina brevemente quando si accende il microfono. In condizioni di funzionamento (sia col selettore 2 in posizione di stand-by che in ON) e con le batterie cariche questa spia non si illumina. Essa lampeggia quando il livello di carica delle batterie è insufficiente e queste ultime devono essere sostituite.



3. INTERRUTTORE DI ACCENSIONE:

È dotato di 3 posizioni: quando è tutto verso il basso il microfono è spento; quando è in posizione intermedia il microfono è attivo ma l'audio è disabilitato; quando infine è tutto verso l'alto, il microfono è funzionante e l'audio è attivo.

 **NOTA:** La posizione intermedia di stand-by abilita il funzionamento del trasmettitore senza audio. Questa opzione è importante per evitare interferenze dovute all'assenza di segnale radio del trasmettitore. È quindi consigliabile usare SEMPRE la posizione di stand-by quando non si usa il sistema ma esso è collegato ad un sistema audio (ad esempio durante una pausa in uno spettacolo). È possibile riportare il selettore in posizione OFF (tutto in basso) solo quando si è certi che il volume del sistema di amplificazione è al minimo.

4. BATTERIE:

Le batterie sono alloggiato nel trasmettitore. Usate 2 batterie da 1.5V tipo AA.

5. COPERCHIO DEL VANO BATTERIE:

Per la sostituzione seguire le indicazioni di seguito:

- ▶ Esercitate una leggera pressione in corrispondenza della parte superiore dello sportellino 5 e sfilatelo verso il basso. Rimuovete lo sportellino.
- ▶ Inserire o sostituire le batterie nel vano predisposto prestando attenzione alla polarità +/- indicata sul fondo.
- ▶ Riposizionare lo sportellino sulla parte inferiore del vano batterie
- ▶ Spingere verso l'alto del microfono lo sportellino in modo da chiuderlo completa-

mente

6. SELETTORE DEI CANALI:

Per far funzionare correttamente il sistema, impostare la stessa i selettori (12) e (13) sulla stessa posizione di quelli presenti sul ricevitore, altrimenti il sistema non funzionerà correttamente.

20. TRASM. TASCABILE (Mod. WF-U24HP e WF-U24PP)

1. MICROFONO:

Nei modelli WF-U24HP e WF-U24PP sono presenti rispettivamente 1 e 2 microfoni ad archetto con capsula a condensatore cardioide. Collegare il connettore mini-jack nella presa (2).

2. PRESA DI INGRESSO MICROFONICO:

Collegare qui il microfono o il cavo di collegamento alla sorgente sonora.

3. INDICATORE POWER:

Questo LED si illumina brevemente quando si accende il trasmettitore tascabile. In condizioni di funzionamento e con le batterie cariche questa spia non si illumina. Essa lampeggia quando il livello di carica delle batterie è insufficiente e devono essere sostituite.

4. INTERRUOTTORE POWER:

Accende e spegne il trasmettitore.

5. VOLUME:

Regola il livello di ingresso del segnale microfonico e permette di adattare il guadagno del trasmettitore ad ogni tipo di sorgente audio.

6. ANTENNA:

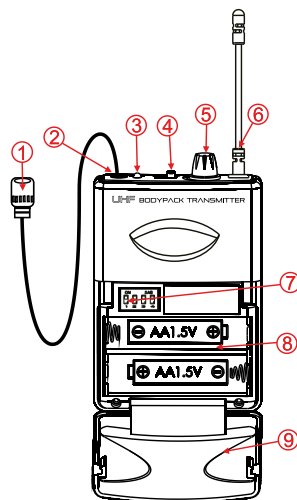
Consente la trasmissione del segnale radio. Fare attenzione a non piegare o spezzare questo terminale.

7. DIP SWITCH:

Questo selettore permette di scegliere una tra le quattro frequenze di funzionamento disponibili.

8. VANO BATTERIE:

Inserire qui due batterie stilo Tipo AA da 1.5V facendo attenzione a rispettare la polarità indicata.



9. COPERCHIO BATTERIE:

Permette di accedere al vano batterie. Di seguito le istruzioni per la loro sostituzione:

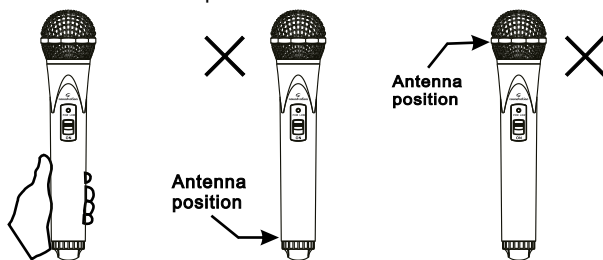
- ▶ Applicate una leggera pressione sugli estremi superiori dei lati del coperchio e apritelo.
- ▶ Inserite o sostituite le batterie facendo attenzione a rispettare la corretta polarità +/- indicata sul fondo.
- ▶ Chiudete il coperchio per evitare di perdere le batterie durante l'utilizzo del trasmettitore.

21. UTILIZZO DEL TRASMETTITORE PALMARE

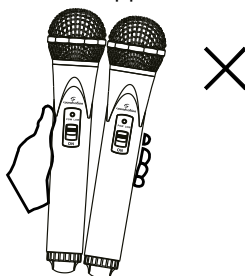
- ▶ Non afferrare il microfono tenendolo dai corpi-capsula.



- ▶ Non tenere il microfono dalla parte dell'antenna.



- ▶ Non usare due microfoni tenendoli troppo vicini l'un l'altro.



ATTENZIONE: la distanza ottimale tra la griglia e la bocca non deve eccedere i 15cm.

- ▶ Evitate di direzionare il microfono verso un diffusore per evitare l'effetto larsen che potrebbe danneggiare il vostro impianto.

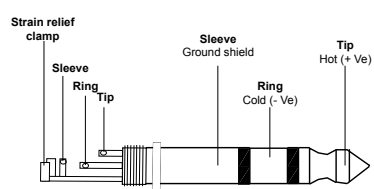
22. CONNESSIONI AUDIO

Per utilizzare il WF-U24 avete bisogno di cavi di collegamento. Fate riferimento ai disegni seguenti che mostrano il collegamento interno dei conduttori. Assicuratevi di usare solo cavi audio di alta qualità (visitare il sito www.soundsationmusic.com per ulteriori dettagli).

Uso bilanciato dei connettori XLR

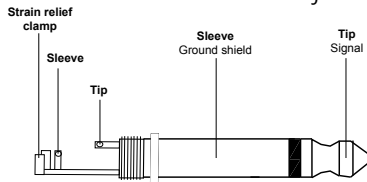


Uso bilanciato di un connett. TRS con jack da 1/4"



Potete ovviamente collegare anche apparecchiature con ingressi sbilanciati alle uscite del WF-U24 collegando i piedini 1 e 3 (massa e anello centrale nel caso di un jack da 6.3mm) come mostrato di seguito.

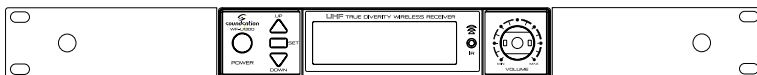
Uso sbilanciato di un connettore jack TS 1/4"



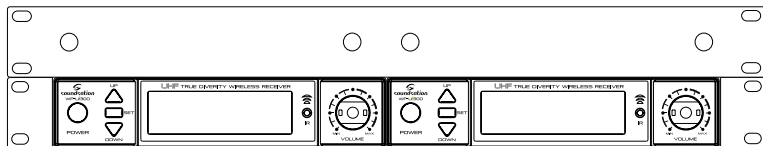
23. WF-RACK KIT1 E KIT2

I ricevitori della serie WF-U24 possono essere montati in unità rack da 19" standard usando dei kit opzionali (contattare il vostro rivenditore SOUNDSATION o consultare il sito www.soundsationmusic.com per ulteriori dettagli) per adattare i ricevitori a qualsiasi rack da 19". Sono disponibili 2 modelli:

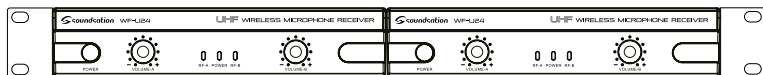
- ▶ **WF-RACK KIT1:** Permette di montare 1 ricevitore WF-U24 in 1 unità rack da 19".



- **WF-RACK KIT2:** Per mettere di montare 2 ricevitori WF-U24 in 2 unità rack da 19".

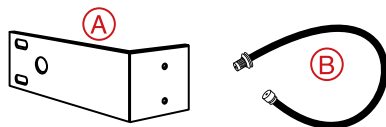


NOTA: Il WF-RACK KIT2 è pensato per l'utilizzo con numerosi modelli di sistemi wireless SOUNDSATION. Normalmente, in caso di ricevitori con antenne removibili, questo kit permette il montaggio di 2 ricevitori su 2 unità rack da 19". Nel caso specifico del WF-U24, però, siccome le antenne non sono removibili, i due ricevitori possono occupare anche solo 1 unità rack con le antenne ripiegate all'interno in modo da non toccarsi tra loro ed essere le più distanti possibili.



23.1. WF-RACK KIT1

Il kit è composto da:



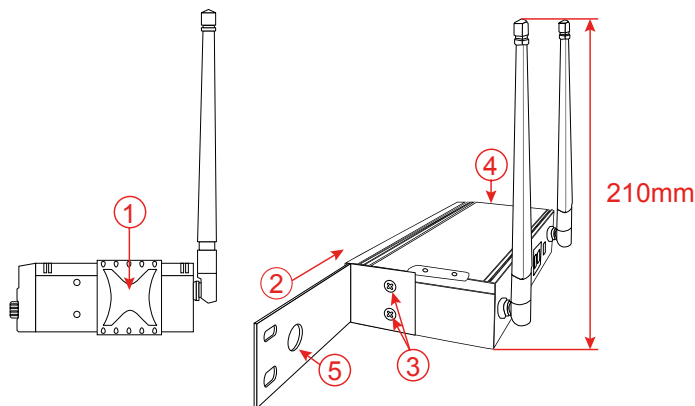
- A. 2x Flangia da ¼ unità rack
- B. 2x Cavo di estensione per Antenna
- C. 4x Viti di fissaggio


NOTA: Il Kit non include viti di fissaggio per l'unità rack da 19".

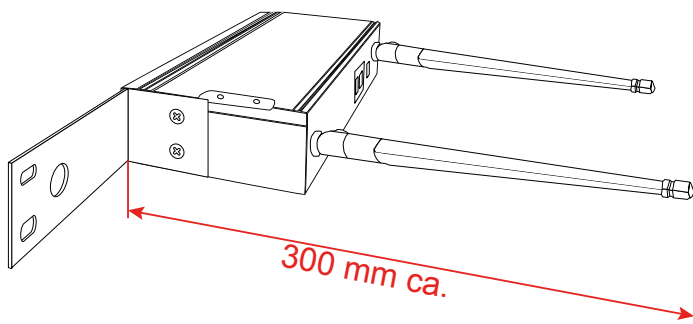
23.2. Installazione del WF-RACK KIT1

1. Rimuovere i due fianchi in plastica posti sui due lati del ricevitore
2. Posizionare la flangia A in modo che i due fori laterali corrispondano a quelli sul fianco del ricevitore.
3. Fissare due viti come in figura.
4. Ripetere le stesse operazioni ai punti 1 e 3 di questo paragrafo sull'altro lato del ricevitore.

5. Questo foro normalmente è usato per il fissaggio dei cavi di estensione in dotazione al kit per posizionare le antenne del ricevitore esternamente al rack. Nel caso specifico del WF-U24, però, queste prolunghe e questo foro non sono necessari in quanto le antenne posteriori non sono removibili.

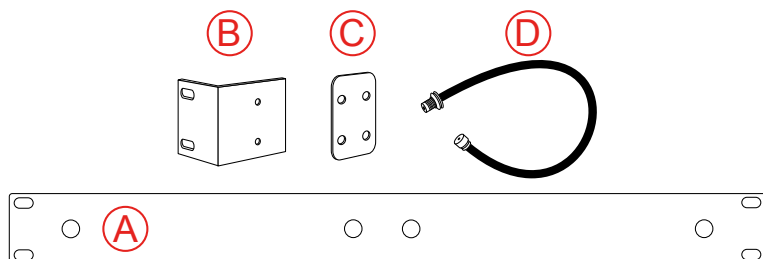


-  **NOTA:** Tenere presente che le antenne posteriori andrebbero tenute in posizione orizzontale o verticale ma con un angolo di circa 45° l'una rispetto all'altra per quanto possibile. L'ingombro massimo delle antenne in posizione verticale è di 210mm; in posizione orizzontale è di massimo 300mm.



23.3. WF-RACK KIT2

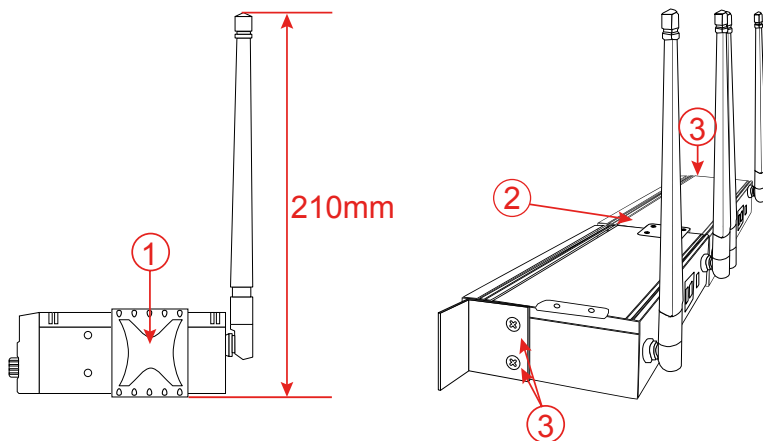
Il kit è composto da:



- A. 1x Placca da 19"
- B. 2x Flangia laterali
- C. 4x Staffe di accoppiamento
- D. 4x Cavi di estensione per Antenna
- E. 12x Viti di fissaggio

 **NOTA: Il Kit non include viti di fissaggio per l'unità rack da 19".**


23.4. Installazione del WF-RACK KIT2

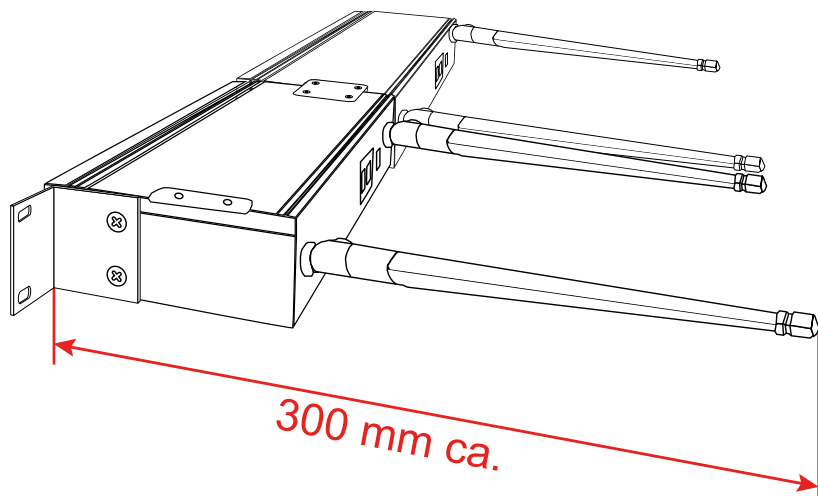


1. Rimuovere i quattro fianchi in plastica posti rispettivamente sui due lati dei due ricevitori.
2. Affiancare i due ricevitori in modo che i fori sulla parte superiore ed inferiore coincidano come mostrato nella figura precedente e fissare due staffe di accoppiamento sul top e due sul fondo dei ricevitori usando le viti in dotazione.

3. Posizionare le flange laterali rispettivamente sul fianco sinistro e destro dei due ricevitori accoppiati usando le viti in dotazione.

La placca da 19" e i 4 fori indicati sono normalmente usati per il fissaggio dei cavi di estensione in dotazione al kit per posizionare le antenne dei ricevitori esternamente al rack. Nel caso specifico dei WF-U24, però, sia la placca che le prolunghe non sono necessarie in quanto le antenne posteriori non sono removibili.

 **NOTA: Tenere presente che le antenne posteriori andrebbero tenute in posizione orizzontale o verticale con un angolo di circa 45° l'una rispetto all'altra per quando possibile. L'ingombro massimo delle antenne in posizione verticale è di 210mm; in posizione orizzontale è di massimo 300mm.**



24. SPECIFICHE

SISTEMA

Banda:	UHF 863-865MHz
Frequenze:	863.000 / 863.500 / 864.000 / 865.000 MHz
Stabilizzazione Frequenza:	Calibrazione Automatica
Intervallo Dinamico:	> 90dB
Distorsione Armonica Totale:	< 0.4%
Risposta in Frequenza:	40Hz-15KHz \pm 3dB
Dimensioni Imballo (LxAxP):	375 x 285 x 65 mm
Peso Lordo Imballo:	1.6kg (U24HH), 1.5kg (U24HP), 1.3kg (U24PP)

RICEVITORE

Alimentazione:	DC17V - 300mA
Assorbimento:	< 4W
Rapporto Segnale/Rumore:	> 95dB
Sensibilità di Ricezione:	> 7dBuV (SINAD=30dB)
De-Enfasi:	75uS
Dimensioni (LxAxP):	210 x 48 x 133 mm
Antenna:	190 x Ø13 mm
Peso Netto:	0.39kg

MICROFONO PALMARE / TRASMETTITORE TASCABILE

Potenza di Trasmissione:	10mW
Modulazione:	FM
Deviazione Massima:	\pm 20KHz
Batterie:	3V (2 Batterie da 1.5V tipo AA)
Durata Batterie:	5 ore
Dimensioni Microfono palmare (L/PxA):	Ø53 x 255 mm
Peso Netto Microfono Palmare:	0.26kg (batterie incluse)
Dimensioni Trasmettitore Tascabile (LxAxP):	62 x 103 x 30 mm
Antenna (L/PxA):	Ø3 x 9 mm
Peso Netto Trasmettitore Tascabile:	0.135kg

25. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

26. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2002/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.

27. DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'



Importazione e Distribuzione Strumenti Musicali e Accessori

Via Enzo Ferrari, 10
62017 Porto Recanati - Italy
Tel: +39 071 7595011 Fax: +39 071 7595099
info@frenexport.it - www.frenexport.it

P.IVA E C.F. IT00260710439
Banca BANCA DELLE MARCHE spa
IBAN IT84 M060 5569 1310 0000 0001 952

TO: whom it may concer

EU DECLARATION OF CONFORMITY

We, FRENEXPOR SPA,
of Via Enzo Ferrari, 10 – 62017 Porto Recanati (MC) Italy

Declare under our sole responsibility that following products:

Models: SOUNDSATION WF-U24HH, WF-U24HP, WF-U24PP
Description: UHF Dual 4-Channel wireless systems

conform to the essential requirements of:

- Directive on the general safety of product 2001/95/EU
- European Low Voltage Directive 2014/35/EU
- European EMC Directive 2014/30/EU
- European Radio Equipment Directive (RED) 2014/53/EU

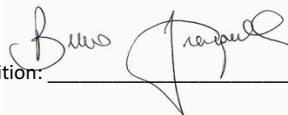
comply with the following standards (depend on type of product):

- EN 60065:2002 + A1:2006 + A11:2008 + A2:2010 + A12:2011
- EN 62479:2010
- ETSI EN 301 489-1 V1.9.2 (2011-09)
- ETSI EN 301 489-9 V1.4.1 (2007-11)
- ETSI EN 300 422-1 V1.5.1 (2015-06)
- ETSI EN 300 422-2 V1.4.1 (2015-06)

conform to RoHS directive 2011/65/EC
and related amendments.

Porto Recanati, 19/05/2017

Position: _____





This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPORT SPA - Italy



WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM